

<b>VORWORT .....</b>	<b>7</b>	
<b>I. DIE „BAUERNREPUBLIK“ – DITHMARSCHENS GROSSE ZEIT. EINIGE ÜBERLEGUNGEN UND FAKTEN ZUR EINFÜHRUNG .....</b>	<b>9</b>	
Von Enno Bünz		
1. Das Bild des Landes .....	9	
2. Die „Bauernrepublik“ .....	13	
3. Die Quellen .....	18	
4. Die Geschichtsforschung .....	22	
<b>II. DITHMARSCHEN VOM 8. BIS ZUR MITTE DES 15. JAHRHUNDERTS .....</b>	<b>25</b>	
Von Enno Bünz		
1. „Thiatmaresgaho“ – Dithmarschen: Vom „großen Marschenland“ zum Gau im Karolingerreich .....	25	
2. Christianisierung und kirchliche Zugehörigkeit: Bremen, Hamburg oder Hamburg-Bremen? .....	29	
3. Die Siedlungen und ihre Namen .....	34	
4. Von der Freiheit der Bauern .....	37	
5. Der Bau erster Deiche: Geschlechterverbände, bäuerliche Genossenschaft und Herrschaft .....	40	
6. Auswärtige Herren, Vögte und Adel vom 11. bis 13. Jahrhundert .....	42	
7. Wie die Kirchen in die Dörfer kamen .....	48	
8. Verkehr und Kommunikation: Land- und Wasserwege, Märkte und Häfen .....	55	
9. Gemeinden werden Horte individueller Rechte .....	59	
<b>III. DIE REPUBLIK DITHMARSCHEN .....</b>	<b>91</b>	
Von Jörg Mißfeldt		
1. Das Erste Landrecht und die Einsetzung der Achtundvierziger .....	91	
2. Der Aufstieg der Achtundvierziger in Verbindung mit der Außenpolitik .....	93	
3. Die Schlacht bei Hemmingstedt und ihre Folgen .....	97	
a) Das Wehrwesen der Dithmarscher .....	97	
b) Der Verlauf der bewaffneten Auseinandersetzung .....	98	
4. Wirtschaft .....	104	
a) Der Getreidehandel .....	104	
b) Der Viehhandel .....	105	
c) Der Kampf um die Zollfreiheit: Frei- handelspolitik nach außen .....	105	
d) Die Märkte: Freihandelspolitik nach innen .....	107	
5. Dithmarschen und die Hanse .....	108	
6. Die Herausbildung einer Landeskanzlei .....	110	
7. Das Finanzwesen .....	111	
8. Die Entwicklung des Rechtswesens .....	112	

9. Die Gesellschaft .....	116	a) Die Einsetzung neuer Verwaltungsbeamten .....	162
10. Die Stellung der Kirche in Dithmarschen und die Loslösung vom Hamburger Domkapitel ..	119	b) Das Gerichtsverfahren .....	163
a) Frömmigkeit und Differenzen mit dem Hamburger Domkapitel .....	119	c) Änderungen und Kontinuität durch das neue Landrecht .....	164
b) Die endgültige Lösung vom Hamburger Domkapitel .....	121	4. Die Entwicklung der Selbstverwaltung unter der neuen Landesherrschaft .....	166
11. Die Einführung der Reformation in Dithmarschen .....	125	a) Der Amtmann .....	166
12. Der Ausbau einer eigenständigen evangelischen Landeskirche und ihr Einfluss auf die innenpolitischen Verhältnisse .....	127	b) Der Landvogt – ein ambivalenter Posten ..	167
a) Die Entwicklung der geistlichen Gerichtsbarkeit .....	127	c) Die weitere Herausbildung der landschaftlichen Institutionen .....	169
b) Die Besetzung der Pfarrstellen .....	129	d) Die Kirchspielvögte und das Kirchspielvorsteherkollegium .....	171
c) Die Verwaltung des Kirchengutes .....	130	e) Landschreiber .....	173
d) Die Superintendenten und ihre Stellung im Gemeinwesen .....	130	5. Die Privilegien .....	173
e) Die Gründung des Meldorf Gymnasiums als Ausdruck des reformatorischen Bildungswesens .....	132	a) Die Zollfreiheit .....	175
13. Der Niedergang des Geschlechterwesens .....	133	b) Das Kirchenwesen .....	177
a) Der Kampf der Reformatoren gegen die Geschlechterbündnisse .....	134	c) Die Gewerbefreiheit .....	178
b) Die Bekämpfung der Blutrache .....	138	d) Das Militärwesen .....	179
14. Die „Letzte Fehde“ .....	140	e) Das Deichrecht .....	180
a) Die Entwicklung seit der Schlacht bei Hemmingstedt .....	140	6. Schlusswort .....	183
b) Die „Letzte Fehde“ .....	149		
<b>IV. ZEITEN DES WANDELS .....</b>	<b>155</b>	<b>QUELLEN- UND LITERATURANGABEN .....</b>	<b>184</b>
Von Jörg Mißfeldt		I. Die „Bauernrepublik“ – Dithmarschens große Zeit. Einige Überlegungen und Fakten zur Einführung .....	184
1. Zeiten des Wandels .....	155	II. Dithmarschen vom 8. bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts .....	186
2. Historischer Abriss bis 1581 .....	155	III. Die Republik Dithmarschen .....	191
3. Das neue Dithmarscher Landrecht von 1567 ..	159	IV. Zeiten des Wandels .....	196
		<b>ABBILDUNGSNACHWEIS .....</b>	<b>201</b>
		<b>REGISTER .....</b>	<b>202</b>