

Vorwort

Essays

- 22–33 Nike Bätzner:
*Versprechungen, Herausforderungen,
Erfahrungen*
- 34–43 Klaus-Martin Bresgott:
*Begegnungen – Wahrnehmungen und
Wirklichkeiten im transformativen Prozess*
- 44–48 Nadja Junghanns:
*der wachsende rasen – auszüge aus
meinem projekttagbuch*

Projekte der Studierenden in sieben Dorfkirchen

- Klaus-Martin Bresgott:
Einleitende Beschreibungen zu den Kirchen
- 60–69 RITTERMANNSHAGEN
64 Berit Bührmann, Constantin Carstens,
Martin Nielebock: *Sog Richtung Osten*
- 70–79 LANSEN
74 Martin Nielebock: *Nordfenster*
76 Sofia Simeth: *Goldene Äpfel*

80–89	GROSS GIEVITZ
84	Luise Tabea von Cossart: <i>Meine Entourage in Groß Gievitz</i>
90–101	ALT SCHÖNAU
94	Joshua Raasch: <i>Ohne Titel</i>
102–115	SCHWINKENDORF
106	Paula-Rahel Cyriaks: <i>Werkreihe</i>
109	Runa Lisa Vieira Sandig: <i>Ohne Titel</i>
112	Mirjam Zeise: <i>Sound Poetry</i>
116–123	DUCKOW
120	Paula-Rahel Cyriaks: <i>Prozession</i>
124–133	ZETTEMIN
128	Dana László da Costa: <i>Morpho</i>
130	Ines Wassermann: <i>Innere Sammlung</i>

Anhang

136	Biografien
139	Literaturliste
140	Impressum