

Inhalt

Vorwort 9

1. Bewegen – Wahrnehmen – Handeln / Behandlungsgrundlagen 11

 1.1 Das Ravensburger Therapiekonzept 13

 Für wen ist das Ravensburger Therapiekonzept geeignet? 13

 Leitgedanken 14

 Therapieprinzipien 14

 Arbeiten im Parcours 15

2. Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit / des Malens / der Grafo- und Schreibmotorik von 0 – 10 Jahren 19

 2.1 Definition Motorik / Feinmotorik / Grafomotorik / Schreibmotorik ... 20

 2.2 Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit im ersten Lebensjahr ... 21

 2.3 Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit / des Malens / der Grafomotorik von 1 – 7 Jahren 26

 2.4 Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit / des Malens / der Grafo- und Schreibmotorik von 7 – 10 Jahren 39

3. Teilaspekte der Handgeschicklichkeit und Störungen 43

 3.1 Tabelle: Teilaspekte der Handgeschicklichkeit / Störungen / Ursachen 44

 3.2 Einzelne Teilaspekte der Handgeschicklichkeit / Störungen / Ursachen 46

 Schulter- und Ellenbogengelenkbeweglichkeit 46

 Handgelenkbeweglichkeit 47

 Fingergelenkbeweglichkeit 47

 Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung 49

 Taktil-kinästhetische Wahrnehmung 51

 Zielgenauigkeit 51

 Hand-Hand-Koordination 52

 Händigkeit 53

4. Möglichkeiten, die Fein- und Grafomotorik sowie die Malentwicklung zu beobachten 57

 4.1 RAVEK (Ravensburger Erhebungsbogen fein- und grafomotorischer Kompetenzen) 58

| | |
|---|------------|
| 5. Übungen zur Handgeschicklichkeit | 65 |
| 6. Spielerische Übungen zu den einzelnen Teilaspekten | 67 |
| 6.1 Schulter- und Ellenbogengelenkbeweglichkeit | 69 |
| 6.2 Handgelenkbeweglichkeit | 72 |
| 6.3 Fingerbeweglichkeit | 77 |
| Übungsideen zur Fingerbeweglichkeit mit der „Ravensburger Feinmotorikkiste“ (FeinMoKi) | 88 |
| 6.4 Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung | 90 |
| 6.5 Taktil-kinästhetische Wahrnehmung | 99 |
| Rezepte für selbstgemachte Knete und Fingerfarbe | 106 |
| 6.6 Zielgenauigkeit | 107 |
| 6.7 Hand-Hand-Koordination | 112 |
| 6.8 Händigkeit | 118 |
| 7. Spiele zur Förderung der Handgeschicklichkeit / Kombination von Teilaspekten | 121 |
| 7.1 Einführung | 121 |
| 7.2 Hinweise zum Einsatz der Spiele | 121 |
| 7.3 Kombination von Bewegung, feinmotorischen Spielen, Malen und Gestalten mit häuslicher Übung | 124 |
| 7.4 Kombination von Bewegung, feinmotorischen Spielen, Malen und grafomotorischen Übungen mit häuslicher Übung | 125 |
| 7.5 Kombination von Bewegung, feinmotorischen Spielen, Werken und Malen mit häuslicher Übung | 127 |
| 7.6 Materialliste Spiele | 129 |
| 7.7 Spiele zu den Übungsschwerpunkten 1 | 132 |
| Hand-Hand-Koordination | |
| Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung | |
| Taktil-kinästhetische Wahrnehmung | |
| Im Restaurant bereiten sich die Köche auf die Gäste vor | 132 |
| Ferienjob im Zoo | 133 |
| Washtag beim Fleckenmonster | 135 |
| Italienurlaub | 136 |
| Festdekoration für Geburtstag, Fasching oder Weihnachten | 137 |
| Pippi lädt zum Pizzaessen ein | 138 |
| Zirkus | 139 |
| Besuch im Zauberwald | 140 |
| Flugreise zu den Planeten | 141 |
| 7.8 Spiele zu den Übungsschwerpunkten 2 | 143 |
| Handgelenkbeweglichkeit | |
| Fingergelenkbeweglichkeit | |
| Zielgenauigkeit | |

| | | |
|-----------|---|------------|
| | Wir gehen angeln | 143 |
| | Hexenküche | 144 |
| | Baggersee | 145 |
| | Wir gehen kegeln | 146 |
| | Kunststücke auf verschlungenen Wegen | 147 |
| | Im Kaufladen | 148 |
| | Auf der Baustelle | 149 |
| | Fütterung im Zoo | 150 |
| | Ritterfest auf der Ravensburg | 151 |
| | Ausflug ins Spielelabyrinth | 153 |
| 7.9 | Spiele zu den Übungsschwerpunkten 3 | 154 |
| | Schulter- und Ellenbogen-Gelenkbeweglichkeit | |
| | Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung | |
| | Taktil-kinästhetische Wahrnehmung | |
| | Schiffsreise zur Schatzinsel | 154 |
| | Spiel durch die Jahreszeiten | 155 |
| | Urwaldreise mit Freund Rundi | 157 |
| | Das Kind und ein Frosch gehen ins Trainingslager | 158 |
| | Reise in ferne Länder | 159 |
| | Vertreibung der außerirdischen Monster | 160 |
| | Der tapfere Ritter rettet die Prinzessin | 161 |
| | Ein Tag im Zauberwald | 162 |
| | Der Zirkus probt für sein neues Programm | 163 |
| 8. | Grundlagen der Grafomotorik | 165 |
| 8.1 | Heranführung an das Arbeiten mit dem Stift | 165 |
| 8.2 | Bedeutung des Malens als Grundlage zur Grafomotorik | 165 |
| 8.3 | Über 50 Ideen zur Heranführung an das Arbeiten mit Stiften und stiftähnlichen Werkzeugen | 167 |
| 8.4 | Grafomotorik beim Werken und Gestalten | 172 |
| 8.5 | Stifte | 173 |
| 8.6 | Stifthaltung im dynamischen Dreipunktgriff / „PASS-Kontrolle“ .. | 174 |
| 8.7 | Blattlage für Rechts- und Linkshänder | 179 |
| 8.8 | Grundformen und Grundmuster der Schrift | 181 |
| 8.9 | Systematischer Übungsablauf | 188 |
| 8.10 | Visuelle Wahrnehmung in Bezug zur Fein-, Grafo- und Schreibmotorik | 191 |
| 8.11 | Sitzen | 194 |
| 8.12 | Augen | 195 |
| 9. | Weitere Literatur / Materialien der Autorinnen | 199 |