

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 9 |
| 1. Bewegen – Wahrnehmen – Handeln / Behandlungsgrundlagen | 11 |
| 1.1 Das Ravensburger Therapiekonzept | 13 |
| Für wen ist das Ravensburger Therapiekonzept geeignet? | 13 |
| Leitgedanken | 14 |
| Therapieprinzipien | 14 |
| Arbeiten im Parcours | 15 |
| 2. Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit / des Malens / der Grafo- und Schreibmotorik von 0 – 10 Jahren | 19 |
| 2.1 Definition Motorik / Feinmotorik / Grafomotorik / Schreibmotorik ... | 20 |
| 2.2 Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit im ersten Lebensjahr ... | 21 |
| 2.3 Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit / des Malens / der Grafomotorik von 1 – 7 Jahren | 26 |
| 2.4 Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit / des Malens / der Grafo- und Schreibmotorik von 7 – 10 Jahren | 39 |
| 3. Teilaspekte der Handgeschicklichkeit und Störungen | 43 |
| 3.1 Tabelle: Teilaspekte der Handgeschicklichkeit / Störungen / Ursachen | 44 |
| 3.2 Einzelne Teilaspekte der Handgeschicklichkeit / Störungen / Ursachen | 46 |
| Schulter- und Ellenbogengelenkbeweglichkeit | 46 |
| Handgelenkbeweglichkeit | 47 |
| Fingergelenkbeweglichkeit | 47 |
| Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung | 49 |
| Taktil-kinästhetische Wahrnehmung | 51 |
| Zielgenauigkeit | 51 |
| Hand-Hand-Koordination | 52 |
| Händigkeit | 53 |
| 4. Möglichkeiten, die Fein- und Grafomotorik sowie die Malentwicklung zu beobachten | 57 |
| 4.1 RAVEK (Ravensburger Erhebungsbogen fein- und grafomotorischer Kompetenzen) | 58 |

| | |
|--|------------|
| 5. Übungen zur Handgeschicklichkeit | 65 |
| 6. Spielerische Übungen zu den einzelnen Teilspekten | 67 |
| 6.1 Schulter- und Ellenbogengelenkbeweglichkeit | 69 |
| 6.2 Handgelenkbeweglichkeit | 72 |
| 6.3 Fingerbeweglichkeit | 77 |
| Übungsideen zur Fingerbeweglichkeit mit der „Ravensburger Feinmotorikkiste“ (FeinMoKi) | 88 |
| 6.4 Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung | 90 |
| 6.5 Taktile-kinästhetische Wahrnehmung | 99 |
| Rezepte für selbstgemachte Knete und Fingerfarbe | 106 |
| 6.6 Zielgenauigkeit | 107 |
| 6.7 Hand-Hand-Koordination | 112 |
| 6.8 Händigkeit | 118 |
| 7. Spiele zur Förderung der Handgeschicklichkeit / Kombination von Teilspekten | 121 |
| 7.1 Einführung | 121 |
| 7.2 Hinweise zum Einsatz der Spiele | 121 |
| 7.3 Kombination von Bewegung, feinmotorischen Spielen, Malen und Gestalten mit häuslicher Übung | 124 |
| 7.4 Kombination von Bewegung, feinmotorischen Spielen, Malen und grafomotorischen Übungen mit häuslicher Übung | 125 |
| 7.5 Kombination von Bewegung, feinmotorischen Spielen, Werken und Malen mit häuslicher Übung | 127 |
| 7.6 Materialliste Spiele | 129 |
| 7.7 Spiele zu den Übungsschwerpunkten 1 | 132 |
| Hand-Hand-Koordination | |
| Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung | |
| Taktile-kinästhetische Wahrnehmung | |
| Im Restaurant bereiten sich die Köche auf die Gäste vor | 132 |
| Ferienjob im Zoo | 133 |
| Waschtag beim Fleckenmonster | 135 |
| Italienurlaub | 136 |
| Festdekoration für Geburtstag, Fasching oder Weihnachten | 137 |
| Pippi lädt zum Pizzaessen ein | 138 |
| Zirkus | 139 |
| Besuch im Zauberwald | 140 |
| Flugreise zu den Planeten | 141 |
| 7.8 Spiele zu den Übungsschwerpunkten 2 | 143 |
| Handgelenkbeweglichkeit | |
| Fingergelenkbeweglichkeit | |
| Zielgenauigkeit | |

| | |
|--|-----|
| Wir gehen angeln | 143 |
| Hexenküche | 144 |
| Baggersee | 145 |
| Wir gehen kegeln | 146 |
| Kunststücke auf verschlungenen Wegen | 147 |
| Im Kaufladen | 148 |
| Auf der Baustelle | 149 |
| Fütterung im Zoo | 150 |
| Ritterfest auf der Ravensburg | 151 |
| Ausflug ins Spielelabyrinth | 153 |
| 7.9 Spiele zu den Übungsschwerpunkten 3 | 154 |
| Schulter- und Ellenbogen-Gelenkbeweglichkeit | |
| Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung | |
| Taktil-kinästhetische Wahrnehmung | |
| Schiffsreise zur Schatzinsel | 154 |
| Spiel durch die Jahreszeiten | 155 |
| Urwaldreise mit Freund Rundi | 157 |
| Das Kind und ein Frosch gehen ins Trainingslager | 158 |
| Reise in ferne Länder | 159 |
| Vertreibung der außerirdischen Monster | 160 |
| Der tapfere Ritter rettet die Prinzessin | 161 |
| Ein Tag im Zauberwald | 162 |
| Der Zirkus probt für sein neues Programm | 163 |
| 8. Grundlagen der Grafomotorik | 165 |
| 8.1 Heranführung an das Arbeiten mit dem Stift | 165 |
| 8.2 Bedeutung des Malens als Grundlage zur Grafomotorik | 165 |
| 8.3 Über 50 Ideen zur Heranführung an das Arbeiten mit Stiften und stiftähnlichen Werkzeugen | 167 |
| 8.4 Grafomotorik beim Werken und Gestalten | 172 |
| 8.5 Stifte | 173 |
| 8.6 Stifthalter im dynamischen Dreipunktgriff / „PASS-Kontrolle“ .. | 174 |
| 8.7 Blattlage für Rechts- und Linkshänder | 179 |
| 8.8 Grundformen und Grundmuster der Schrift | 181 |
| 8.9 Systematischer Übungsablauf | 188 |
| 8.10 Visuelle Wahrnehmung in Bezug zur Fein-, Grafo- und Schreibmotorik | 191 |
| 8.11 Sitzen | 194 |
| 8.12 Augen | 195 |
| 9. Weitere Literatur / Materialien der Autorinnen | 199 |