

# Inhaltsverzeichnis

Intro  
2 – 5

**1** Zum Einstieg:  
Schublade auf  
6 – 23

**2** Reduktion:  
Grundelemente  
erkennen lernen  
24 – 45

**3** Figuren mit  
Flächen definieren  
46 – 71

**4** Die Linie:  
ein Punkt, der spazieren geht  
72 – 97

**5** Räumlichkeit:  
Tiefenwirkung durch Kontraste  
98 – 117

**6** Proportionen:  
einige einfache Regeln  
118 – 141

**7** Hände:  
siebenundzwanzig Knochen  
142 – 161

**8** Füße:  
gern versteckte Körperteile  
162 – 177

**9** Gesichter:  
Mut zum eigenen Stil  
178 – 205

**10** Anhang  
206 – 217