

Inhaltsverzeichnis

- Intro
2 – 5
- 1** Zum Einstieg:
Schublade auf
6 – 23
- 2** Reduktion:
Grundelemente
erkennen lernen
24 – 45
- 3** Figuren mit
Flächen definieren
46 – 71
- 4** Die Linie:
ein Punkt, der spazieren geht
72 – 97
- 5** Räumlichkeit:
Tiefenwirkung durch Kontraste
98 – 117
- 6** Proportionen:
einige einfache Regeln
118 – 141
- 7** Hände:
siebenundzwanzig Knochen
142 – 161
- 8** Füße:
gern versteckte Körperteile
162 – 177
- 9** Gesichter:
Mut zum eigenen Stil
178 – 205
- 10** Anhang
206 – 217