

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	3
Bachs Biographie	5
Bachs Werk und seine Bedeutung	9
Zur Edition der 22 Masterworks	9
1. Musikalische Gattungen und Formen	10
2. Kompositionen	12
1. Air (aus der <i>Orchestersuite</i> Nr. 3, BWV 1068)	16
2. »Es spricht der Unweisen Mund« (Choral, BWV 608)	17
3. »Bereite dich, Zion« (Choral aus dem <i>Weihnachtsoratorium</i> , BWV 248)	18
4. Sonatina Actus Tragicus (aus der Kantate <i>Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit</i> , BWV 106) ...	20
5. »Christ lag in Todesbanden« (Choral, BWV 277)	22
6. Präludium II (aus <i>Sechs kleine Präludien</i> , BWV 934)	22
7. Canon a 2 Violini super Thema Regium (aus dem <i>Musikalischen Opfer</i> , BWV 1079)	24
8. Canon a 2 Quaerendo Invenietis (Rätselkanon a. d. <i>Musikalischen Opfer</i> , BWV 1079) ..	26
9. Gavotte I (aus der <i>Englischen Suite III für Klavier</i> , BWV 808)	27
10. Gavotte II (aus der <i>Englischen Suite für Klavier III</i> , BWV 808)	28
11. Fuga Canonica in Epidiapente (aus dem <i>Musikalischen Opfer</i> , BWV 1079)	30
12. »Herr, ich habe mißgehandelt« (Choral, BWV 330)	33
13. Präludium (aus der <i>Suite für Violoncello</i> , BWV 1007)	34
14. Siciliano (aus der <i>Sonate für Flöte</i> , BWV 1031)	36
15. Präludium (aus der <i>Suite für Violoncello</i> , BWV 1008)	38
16. Toccata in e-Moll (aus <i>Toccata und Fuge d-Moll für Orgel</i> , BWV 565)	40
17. »Es stehn vor Gottes Throne« (Choral, BWV 309)	42
18. Kontrapunkt I (aus der <i>Kunst der Fuge</i> , BWV 1080)	43
19. Invention Nr.14 (BWV 785)	46
20. Largo (aus dem <i>Violinkonzert für 2 Violinen</i> , BWV 1043)	48
21. Präludium Nr. 4 (aus dem <i>Wohltemperierten Klavier II</i> , BWV 873)	53
22. Chaconne (aus der <i>Partita für Violine</i> , BWV 1004)	56