

EINLEITUNG

7

18

Ein ‚anorganisiertes‘ Steinreich  
Forschungsstand

KAPITEL 1

33

Autogene Kristalle –  
Roger Hiorns

34

*Seizure* 2008 und 2013

35

151–189 Harper Road

37

$\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$

42

Kristallines Material

43

Materielle (Selbst-)Organisationen

49

Kristall, Schaum und Flammen

54

Anorganische Akzelerationen

70

Anorganische Infektionen

76

Kristalline Räume

77

Kristalline Reisen

86

Crystalline caves – virtual orbits

96

Kristalline Brache

106

Fazit – *Seizure* als  
,postnatürliche Ruine‘

KAPITEL 2

121

Anthropogene Mineralien –  
Bertram Haude

122

*Mehr mit Mineralien* im  
Historischen Grünen Gewölbe

129

Im Anthropozän!?

138

Anthropogene *curiosa*

143

Anthropogene Unwillkürlichkeiten

## Inhaltsverzeichnis

<b>In den Spiegeln der Kunstkammer</b>	152
Provenienz der Smaragdstufe	153
Ikonografie des Trägers	156
Rekonstruktion und Intervention	185
<b>Fazit – Ein ‚postkolonialer Trickster‘ im Gewölbe</b>	204
<b>Evolutionäre Elemente – Alicja Kwade</b>	KAPITEL 3 229
<b>Verlinkte Geologie – <i>Selbstporträt aus Elementen</i></b>	230
Atomares Universum	237
Elementare Körper mit [Elementarium]	240
Mineralische Evolution	249
Erde-Werden	255
Körper-Sein	264
<b>Verlinkte Biologie – Selbstporträts und ihre Elemente</b>	270
Fleisch und Blut?	272
Melanin und Molekül	279
<b>Fazit – Elemente einer ‚posthumanen Ikone‘</b>	293
<b>Ruine, Trickster und Ikone</b>	FAZIT 299
Postnatürliche Ruine	300
Postkolonialer Trickster	304
Posthumane Ikone	310
<b>„Anorganisiertheit“ als Materialeigenschaft</b>	314

**Inhaltsverzeichnis**

**ANHANG**

321

331

Literaturverzeichnis

Abbildungsverzeichnis

**UMSCHLAG**

Dank