
Inhalt

Jarochna Dąbrowska-Burkhardt / Barbara Komenda-Earle / Przemysław Staniewski / Paweł Stróżik Germanistik international und interdisziplinär: Verbindungen – Netzwerke – Synergien	11
Argumentation, Persuasion, Stereotype: diskurslinguistische Zugriffe und Forschungsperspektiven	
Federico Collaoni Interdisziplinarität als Grundlage zur Argumentationsanalyse im Diskurs. Beispiele für topische Praktiken in der italienischen politischen Debatte anhand ihrer Wiedergabe in der deutschen Presse	29
Jarochna Dąbrowska-Burkhardt »Typisch deutsch« versus »typisch polnisch«. Linguistik der Begegnungen und Abgrenzungen im medialen politischen Diskurs Polens 2024	47
Mariusz Jakosz Stereotype Darstellungen von Frauen im deutschen Mediendiskurs	69
Izabela Kujawa Über Grenzüberschreitungen in der politischen Kommunikation. Politik der Angst als Strategie und Argumentationsmuster im Wahlkampf rechtspopulistischer Parteien	93
Tomasz Żurawlew Zur Interdisziplinarität der Theorie der Kommunikationsethik	107

Zeit und Raum im Text: Synchronie, Diachronie, Diatopie

Joachim Gerdes

Linguistisch-literarische Perspektiven auf den Sprachwandel:
Non-standardliche Sprachvariation in der neueren deutschen Prosa . . . 123

Hans Giessen

Verlobung und Verlöbnis – ein und dieselbe Verbindung? 139

Jörg Meier

Zipser Zeitungen als Quelle regionaler Geschichte, Sprache und Kultur im
19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Verbindungen – Netzwerke –
Synergien 151

Adina-Lucia Nistor

Gruninger, Heitz, Dahinten. Baden-Durlachische Namen im
siebenbürgischen Mühlbach 165

Piotr A. Owsiński

Ein Eintrag im spätmittelalterlichen Görlitzer Stadtbuch als Synergie
inner- und außersprachlicher Faktoren. Sprachliche Phänomene im
Bereich der Graphematik und Funktion von Graphien als
Lautikonen 175

Mariola Smolińska

Soldatenjargon und soldatische Männlichkeit als verbale und nonverbale
Realisierungsformen der Geschlechterordnung am Beispiel der
Polnischen Volksarmee im Zeitraum von 1975 bis 1989 199**Language for Special Purposes: Facetten der Fachsprachen und
Fachjargons**

Małgorzata Derecka

Kulinarische Karikatur als Ausdruck von Sprachspielereien und Bild in
sozialen Netzwerken 215

Marcelina Kałasznik / Joanna Szczęk

Wissenschaftliches Biogramm als eine Textsortenvariante –
eine Pilotstudie 235

Grażyna Strzelecka	
Wirtschaft und Sprache, Sprache und Wirtschaft: Zur Vernetzung wirtschaftlicher Belange mit der Sprache im ausgehenden 19. und 20. Jahrhundert	251
Krystian Suchorab	
Fachwortschatz im Bereich des Gitarrenaufbaus – Mehrdeutigkeit der Bezeichnungen für Gitarrenteile im deutsch-polnischen Vergleich	265
Marta Turska	
Kulinaria in sprachlich-kulturellen Grenzräumen. Ein Blick auf die Kaschubei	283
Lexikalische Konstruktionen: Terminologie und Figurativität	
Barbara Komenda-Earle	
Konstrukte – Konstruktionen – Konstruktionsfamilien – Das terminologische Grundinventar der Konstruktionsgrammatik in Bezug auf Phraseologie	301
Przemysław Staniewski	
Figurativität im Bereich des pejorativ gebrauchten Wahrnehmungswortschatzes im Deutschen	311
Die DaF-Didaktik in multilingualer und multikultureller Welt	
Eliza Chabros	
Transfer von L2-Lernerfahrungen und L2-Lernstrategien aus der Perspektive der L3-Deutsch-Lernenden	337
Beata Grzeszczakowska-Pawlikowska	
Perspektive polnischer Deutsch-nach-Englisch-Lernender auf Sprechangst – ausgewählte Ergebnisse einer Pilotbefragung	351
Michael M. Kretzer / Monika Kowalonek-Janczarek	
Geographische und thematische Muster vergleichender Schoolscape-Studien in Europa	369

Literatur, Kunst und Gesellschaft: Streiflichter auf Synergien von Schaffen und öffentlichem Auftreten**Joanna Firaza**

- Der Traum von einer Künstlergemeinschaft: Vincent van Gogh und Paul Gauguin in Arles im literarischen Licht 383

Eliza Szymańska

- Die (Un)Sichtbaren? Zu Synergien zwischen dem literarischen Schaffen und öffentlichem Auftreten deutsch-polnischer Autor:innen vor dem Hintergrund des Repräsentationsdiskurses der letzten Jahre 401

Adrian Madej

- Zur Synergie der Literaturförderung und gesellschaftlicher Debatten. »Wendisches Sommergewitter« von Michael Zeller 413

Dominika Anna Gortych

- Postmigrantische Allianzen und Positionen der »desintegrierten« Literaturschaffenden in den Feldern der kulturellen Produktion (Czollek, Salzmann, Utlu) 427

Jan Pacholski

- Der deutsche Krieg von 1866* – ein Werk Theodor Fontanes oder eine Kollektivarbeit? 453

Beata Rudy

- Zur polnischen Rezeption des George-Kreises 471

Anna Schwarzinger

- Interkulturelle Oiko-logie: Wohnen als Praxis des Entanglements in Jenny Erpenbecks *Heimsuchung* (2008) und Max Frischs *Der Mensch erscheint im Holozän* (1979) 483

Germanistik interkulturell: Aspekte von Kulturgeschichte und Kulturtransfer**Bianca Bican**

- Regionale Verbindungen und Netzwerke in der medialen Öffentlichkeit Transsilvaniens in der Zwischenkriegszeit 497

Hedvig Ujvári	
Kulturtransfer auf Zehenspitzen. Das Ballett <i>Excelsior</i> zwischen Mailand, Wien und Budapest	511
Artur Stoprya	
Synergieeffekt in der (interkulturellen) Germanistik durch sprachliche und literarische Begegnungen im und mit dem Fürstentum Liechtenstein	533
Autor:innen	553