

Inhalt

Vorwort zur sechsten Auflage 7
Margret Costantini

Vorwort zur ersten Auflage 9
Ernst Weißert

Zur Entstehung dieses Buches 11

Kräfte im frühkindlichen Zeichnen 15

I. LINIE UND BEWEGUNG

Von den Bauelementen der frühkindlichen
Zeichnung 23

Das Menschenbild und das Bild des Baumes 37

Der Mensch und das Haus 51

Kopffüßler – Kopfgliedler 59

II. VON DER LINIE ZUR FLÄCHE

Farbe als Mittel des seelischen Ausdrucks 63

III. VOM ZEICHEN ZUM ABBILD

Gegenständlich-illustrative Kompositionen 71

Menschenkundliche Anmerkungen 85
Wolfgang Schad

Literatur 95