

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung .....</b>	<b>1</b>
1.1 Die Naturwissenschaften, Emigration und der Staatsbildungsprozess in Argentinien .....	3
1.2 Burmeister als Teil der wissenschaftlichen Urbanisierung Argentiniens .....	8
1.3 Ein multiperspektivischer Ansatz .....	13
1.3.1 Biografische Narrative .....	13
1.3.2 Ein komparatistischer Ansatz .....	16
1.3.3 Kultur- oder Wissenstransfer? .....	18
1.3.4 Transnationale Austauschprozesse – <i>entangled history/histoire croisée</i> .....	24
1.3.5 Der multiperspektivische Ansatz .....	26

## Teil I Institutionalisierung

<b>2 Die Professionalisierung und weitere Institutionalisierung des <i>Museo Público/Museo Nacional</i> von Buenos Aires .....</b>	<b>35</b>
2.1 Die Übernahme der Museumsleitung – ein Forschungsstand ....	36
2.1.1 Eine initiativ Bewerbung und die Aushandlung der Museumsleitung .....	38
2.1.2 „[...] Europäer, [...] die uns lehrten, [...] die neu entdeckten Reichtümer auszubeuten und das Land mit ihren Fähigkeiten reicher zu machen“ – die Naturwissenschaften und die Förderung der Immigration .....	45
2.2 Das <i>Museo Público</i> im Kosmos der <i>Universidad de Buenos Aires</i> (UBA) .....	49

---

2.2.1	Die Genese des Öffentlichen Museums von Buenos Aires .....	50
2.2.2	Wurzeln europäischer und lateinamerikanischer Museumsgründungen .....	52
2.2.3	Die Einrichtung eines Lehrstuhls für Naturgeschichte für Burmeister .....	56
2.2.4	Museum und UBA – Kooperation und Koexistenz .....	58
2.3	<i>Das Museo Público/Museo Nacional de Buenos Aires</i> zwischen naturkundlicher Imagination und universalem Anspruch .....	63
2.3.1	Das <i>Museo Público/Museo Nacional</i> als Ort der Geschichte(n) .....	64
2.3.2	Die Imagination als naturkundliche Einrichtung .....	73
2.3.3	Ein ganzheitlicher Ansatz oder die Schaffung eines Botanischen Gartens für Buenos Aires .....	76
2.3.4	Personelle Ausstattung, die Schaffung einer kustodialen Ordnung und die Strukturierung der inneren Ordnung .....	81
2.4	Abgrenzung von Europa? – Die Sammlungsstrategien des Öffentlichen Museums .....	91
2.4.1	Lokalität vs. Universalität .....	92
2.4.2	Die Sammlungsakquise – Strategien des Sammlungserwerbs .....	97
2.4.2.1	Ankäufe .....	98
2.4.2.2	Schenkungen .....	102
2.4.2.3	Sammlungsreisen und -expeditionen .....	106
2.4.2.4	Tauschhandel .....	112
2.4.3	Eine panamerikanische Verortung und die Abkehr von Europa? .....	121
2.5	Kommunikationszentrum für Natur .....	127
2.5.1	Die <i>Anales del Museo Público/Museo Nacional</i> – eine Vorstellung .....	128
2.5.2	Die Funktionen der Museumszeitschrift .....	131
2.5.2.1	Einführung des Museums in die wissenschaftliche Welt – Gleichrangigkeiten, Konkurrenzen und das argentinische Selbstbild .....	132

---

2.5.2.2	Eine innerargentinische Verortung – das Spanischsprachige und die Naturwissenschaften .....	134
2.5.2.3	Der Blick ins Museum – Sammlungen, Objekte und deren Beforschung .....	139
2.5.3	Publikationshandel, Distribution und Werbung – ein internationales Netzwerk .....	142
2.5.4	Die Paläontologische Gesellschaft als Kommunikationskanal und musealer Förderverein .....	150
2.6	Das Öffentliche Museum zwischen eigenem und öffentlichen Anspruch – ein Zwischenfazit .....	157

## Teil II Ausbildung

3	<b>Von der Reform zur Fakultät zur Akademie und zurück – Bestimmung eines Narrativs .....</b>	193
3.1	Die defizitäre Quellenlage und neue Quellen der Sammlungen Darmstaedter .....	197
3.2	Burmeisters Memorandum .....	199
3.2.1	Eine bildungsgeschichtliche Verortung .....	200
3.2.2	Burmeistersche Visionierung oder sarmientonische Bildungspolitik? .....	201
3.2.3	Ziele des Memorandums .....	207
3.3	Die Reformierung der Universität Córdoba .....	208
3.3.1	Burmeisters Vorstellung von höherer Bildung .....	211
3.3.2	Die geplante Struktur der Universität Córdoba und ihre Vorbilder .....	215
3.3.3	Die Umsetzung der Reform .....	218
3.4	Die Institutionalisierung der Naturwissenschaften in Córdoba .....	220
3.4.1	Die Naturwissenschaften und die UCA in historischer Perspektive .....	222
3.4.2	Naturwissenschaftliche Fakultäten in Europa und Lateinamerika und die Verortung der burmeisterschen-sarmientonischen Planungen für Córdoba .....	226
3.4.3	Vom inoffiziellen Status zur offiziellen Gründung naturwissenschaftlicher Einrichtungen in Córdoba .....	231
3.4.4	Die Suche nach Personal – eine Rekonstruktion .....	237

---

3.4.5	Gründe für die schwierige Suche .....	245
3.5	Forschung und Lehre .....	254
3.5.1	Die Entscheidungsfindung im Fall Córdoba .....	255
3.5.2	Der Fokus auf Europäer .....	259
3.5.3	Moderne, die Naturwissenschaften und Argentinien .....	262
3.5.4	Ausbildungsziele – theoretisches vs. nützliches, praktisch-anwendbares Wissen .....	266
3.5.5	Die Erforschung des argentinischen Staatsgebietes – Naturforscher und Naturforscher-Techniker .....	269
3.5.6	Die Annahme der naturwissenschaftlichen Ausbildungsgänge .....	277
3.6	Burmeisters Scheitern? Oder der Erfolg des Nickerfolgs? .....	290

### Teil III Popularisierung und Repräsentation

4	<b>Darwins Thesen, Darwinismus und seine Rezeption .....</b>	327
4.1	Die Rezeption von Darwins Ideen in Argentinien – Forschungsstand und Vorbedingungen .....	330
4.1.1	Fossilienfunde: Der Fund des <i>Megatherium americanum</i> .....	331
4.1.2	Naturforschende Reisende, die Popularisierung der Naturwissenschaften und die Aneignung eines Selbstbildnisses .....	333
4.2	Sarmiento und die Nationalisierung des Darwinismus .....	338
4.2.1	Eine Reise in die USA – Agassiz, Sarmiento und Darwins Thesen .....	339
4.2.2	Sarmiento und Darwins Thesen – der Erstkontakt .....	342
4.2.3	Sarmientos Darwinismus – Fortschritt und Zivilisation .....	344
4.2.4	Sarmientos Darwinismus – die Kehrseiten der zivilisatorischen Mission .....	348
4.3	Burmeister, the champion of Argentine Science, a warrior for civilization? .....	356
4.3.1	Der Paläontologe Burmeister .....	357
4.3.2	Rhetorik des Fortschritts .....	362
4.4	Burmeister und Darwins Theorien – eine Bestandsaufnahme ...	367
4.4.1	Burmeisters Betrachtung der Natur und die Aufgabe der Naturgeschichte .....	372
4.4.2	Burmeister und Darwins Thesen .....	381

4.4.2.1	Zum Begriff der Schöpfung und Burmeisters Wandel von einer deistischen zu einer materialistischen Sichtweise .....	381
4.4.2.2	Perioden der Schöpfung .....	384
4.4.2.3	Die Entstehung erster Organismen durch Urzeugung .....	386
4.4.2.4	Fixe Arten und Veränderlichkeiten im Arttypus .....	388
4.4.2.5	Eine Frage des Zugriffs? .....	391
4.5	Eine neue Generation argentinischer Naturforscher und die Aneignung von Darwins Thesen .....	393
4.5.1	Eduardo Holmberg und Hermann Burmeister – zwei Popularisierer der Naturwissenschaften .....	395
4.5.2	Die <i>fantasía científica</i> ‚Dos partidos en lucha‘ .....	397
4.5.2.1	Die Protagonisten .....	400
4.5.2.2	Zeitliche und politische Dimension(en) .....	406
4.5.2.3	Austragungsort und -format .....	410
4.5.3	Eduardo Holmberg als Nationalisierer des Darwinismus .....	411
5	Die wissenschaftliche Urbanisierung Argentiniens – Schlussbemerkungen .....	415
	Literatur und Quellen .....	423