

Inhalt

Einleitung	VII
----------------------	-----

I. Kommunikation durch Monumente

SUSANNE MUTH	
Reglementierte Erinnerung. Das Forum Romanum unter Augustus als Ort kontrollierter Kommunikation	3
KLAUS STEFAN FREYBERGER	
Sakrale Kommunikationsräume auf dem Forum Romanum	49
ULRICH SCHMITZER	
Der Kaiser auf dem Forum. Das Forum Augustum als gebauter und geschriebener Raum öffentlicher Kommunikation	77

II. Der städtische Raum als Bedingung privater und öffentlicher Kommunikation

SIMONE VOEGTLE	
<i>Admiror, paries, te non cecidisse ruinis / qui tot scriptorum taedia sustineas.</i> Graffiti und Karikaturen als Medien der Kommunikation im städtischen Raum.	105
JOACHIM KNAPE	
Duale Performanz in Rom	123
JAN STENGER	
Sitzen bleiben oder aufstehen? Caesars symbolische Kommunikation auf der Bühne des Forum Iulium (Suet. <i>Iul.</i> 78)	143

III. Literarisch konstruierte urbane Kommunikationsräume

a. Rom als Kommunikationsraum in der Historiographie

FELIX MUNDT

Rom als Bühne bei Cassius Dio, Herodian und in der *Historia Augusta* . . . 173

b. Der mythhistorische Raum der *Fasti*

ULRIKE EGELHAAF-GAISER

Jahresfest am Tiberufer: Anna Perenna und die ‚Topographie der Zeit‘
in Ovids *Fasten* 197

MARIO LABATE

Prospettive ovidiane per la città imperiale 227

c. Rom als philosophischer Denk- und Kommunikationsraum

THERESE FUHRER

Philosophische Schulen und ihre Kommunikationsräume im
spätrepublikanischen und kaiserzeitlichen Rom 241

MARIA BETTETINI

Comunicazione e scambio di idee negli spazi narrati da Agostino
di Ippona 253

Register 265

1. Personen, Orte, Sachen 265

2. Index locorum 271