

Inhalt

Vorwort

TEIL I

Die «Lebenserinnerungen» von Otto Prase

I.1 «Aus den Lebenserinnerungen eines alten Malermeisters».	
Unveröffentlichtes Fragment von Otto Prase, undatiert	9
I.2 Anmerkungen mit Bildergänzungen des Herausgebers	31
I.3 Nachwort des Herausgebers	46
I.4 Kurzbiografie	56

TEIL II

Dokumentation zum Werk von Otto Prase

II.1 Bibliografie zum Werk von Otto Prase	61
II.2 Otto Prases Systementwicklungen (Bildhinweise)	64
– Baumanns Neue Farbtonkarte-System Prase	
– Dreifarbenplan, Tausendteiliger Würfel, Farbmeßtafeln	
– Farbenatlas II mit Farbenfächer und Farbkörperschnitten	
– Experimentalstudien	
II.3 Parallel- und Weiterentwicklungen (Bildhinweise)	70
Ostwald 1917, Becke 1923, Blecher 1932/43,	
Hickethier/Rösch 1943/52/63/72, Müller 1951,	
Adam 1974, Eusemann 1975/82/85/95, Zeugner 1989	
II.4 Bibliografie zur Prase-Rezeption	76

Bildnachweis	80
--------------	----

Impressum	80
-----------	----