

9 **GRUSSWORT**

Dr. Catrin Gocksch, Bezirksstadträtin für Bildung, Kultur und Sport

11 **VORWORT**

Rainald Franz, Albert Kirchengast, Wita Noack

I HAUS LEMKE: ELEMENTARE GEFÄSSE, TEIL 1

II AUSGANGSPUNKTE: SICH EINRICHTEN IM RAUM DER MODERNE

47 **Raum und Form ohne Ornament?**

Albert Kirchengast

69 **Otto D. Douglas-Hill: Neues Leben in der Kunst der Keramik**

Wita Noack

III RAUM-ERFAHRUNG, ERFAHRUNGEN IM RAUM

87 **Der Gebrauch der Dinge: Alltag und Transzendenz**

Achim Hahn

107 **Raumbildung durch Formkraft – Rudolf Schwarz**

Thomas Hasler

IV HAUS LEMKE: ELEMENTARE GEFÄSSE, TEIL 2

V REFORMEN: ZWISCHEN BAUHAUS UND WIENER MODERNE

155 **Bauhaus Gefäße**

Nina Wiedemeyer

167 **Raumkunst und Keramik im Wien der Moderne**

Rainald Franz

VI DINGLICHKEIT: POSITIONEN ZWISCHEN GESCHICHTE UND GEGENWART

183 **Elementare Gefäße.**
Am Beispiel der Keramik von Young-Jae Lee
Günter Figal

193 **Japan im Fokus**
Reinold Eckert

VII VILLA BEER: ELEMENTARE GEFÄSSE

VIII PRAXIS UND POLITIK DES TONS

237 **Die Lehm-Hybridbauweise:**
Vom Potenzial eines »primitiven« Baustoffs
Roger Boltshauser

243 **Vita composita – zwischen Kunst und Handwerk,**
zwischen Handeln und Kontemplation
Sascha Alexandra Zaitseva

249 **Ausgewählte Kunstprojekte (2005–2022)**
Christian Ruschitzka

ANHANG

259 Autorenverzeichnis

262 Impressum