

Inhalt

Zum Geleit	7
Statt einer Einleitung Rolf Losansky und die Kinder oder Ein anderes Leben als Karl Ernst Oder	9
Von Frankfurt (Oder) nach Babelsberg Erste Stationen eines Filmregisseurs	15
Schimmel, Ziegen, Revolutionäre Frühe Spielfilme für Kinder und Jugendliche <i>Von Margret Albers</i>	31
»Bei mir müssen keine Autos brennen.« Von EIN SCHNEEMANN FÜR AFRIKA bis zu ZIRRI – DAS WOLKENSCHAF. Rolf Losanskys DEFA-Kinderfilme	53
Rolf Losansky auf Nebenwegen Zwei Lustspiele für Erwachsene zwischen weiblichen Fallschirmspringerinnen und selbstbewusster Mechanikerin auf der Leipziger Messe	109
Sport zwischen Kritik, Faszination und Bewährung Rolf Losansky dreht die Filme EUCH WERD ICH'S ZEIGEN und ACHILLESFERSE	128
Zwischen erster Liebe und Gesellschaftskritik Rolf Losansky, die Natur, die Braunkohle und das Ich!	151

Rolf Losansky als Präsident, Regisseur, Rangierer und Vermittler	177
Einige unzweifelhaft unvollständige Bemerkungen zur Nachwendezeit	
Interview mit Christa Kožik	202
»Er konnte tausend Kinder unterhalten.«	
Interview mit Gojko Mitić	209
»Rolf hatte immer den Zuschauer im Blick.«	
Rolf Losansky – Film und Fernsehen (Auswahl)	214
Über den Herausgeber und Autor und die Autorin	216
Filmtitelregister	217
Personenregister	219
Bildnachweis	223
Filmografische Angaben zur DVD-Beilage	224