

Inhalt

<i>SYLVIA BROCKSTIEGER / DIRK WERLE (HEIDELBERG)</i>	
Einleitung	9

Textwelten in Darstellungsformen

<i>NORA RAMTKE (BOCHUM)</i>	
Philanders Urteile. Gattungsgrenzen und -lizenzen der Prosasatire bei Moscherosch	15

<i>PETER HESSELMANN (MÜNSTER)</i>	
Selbstrechtfertigung des Moralsatirikers und Sozialutopie. Johann Michael Moscheroschs <i>Reformation</i>	35

<i>SIMON ZEISBERG (BERLIN)</i>	
Einfalt und Geschicklichkeit. Zur gelehrten Selbstrepräsentation in Moscheroschs <i>Insomnis Cura Parentum</i> (1643)	55

Textwelten im Sprachkontakt

<i>ERIC ACHERMANN (MÜNSTER)</i>	
Vom Übersetzen eines europäischen Bestsellers. Moscheroschs Quevedo	89

<i>STEFANIE AREND (ROSTOCK)</i>	
Das Reden über die Liebe in Moscheroschs <i>Gesichten</i> (1650) im Rahmen intermedialer Transformation und im Vergleich mit La Genestes <i>Les Visions</i> (1633)	147

ELSA KAMMERER (PARIS)

- Tridentinische Bibelepik und hugenottische Meditationspraxis.
 Robert Arnauld d'Andillys *Poeme sur la vie de Jesus-Christ*
 (1634) als Vorlage von Johann Michael Moscheroschs *Meditation
 sur la vie de Jesus Christ* (1646) 191

MISIA SOPHIA DOMS (BADEN BEI WIEN)

- Ein mehrsprachiger Weltentwurf und seine Ordnung. Johann
 Michael Moscheroschs und Johann Caspar Herrmanns
Technologie Allemande & Françoise im zeitgenössischen Kontext ... 219

*Textwelten in der Textumgebung**ROSMARIE ZELLER (BASEL)*

- Die Paratexte in Moscheroschs *Gesichten* 243

MAXIMILIAN BERGENGRUEN (WÜRZBURG)

- Teufel und Absolutismus. Zur politischen Theologie in
 Moscheroschs *Hoff-Schule* und Grimmelshausens Höllenvision
 aus der *Continuatio des Simplicissimus Teutsch* 269

DIRK WERLE (HEIDELBERG)

- Moscheroschs Bibliothekskatalog 289

JÖRG RIECKE † (HEIDELBERG)

- Rotwelsch bei Moscherosch 315

*Textwelten in der Lebenswelt**MARTIN RUCH (WILLSTÄTT)*

- Moscheroschs Lebenswelt im Spiegel der Willstätter
 Gemeinderechnungen 333

SYLVIA BROCKSTIEGER (HEIDELBERG)

- Moscheroschs Schreibkalender 351

HOLGER TH. GRÄF (MARBURG)

Eine neu entdeckte Quelle zu den Beziehungen Moscherschs nach Frankfurt. Johann Philipp Thelott (1639–1671) und sein Arbeitsbuch 365

WILHELM KÜHLMANN (HEIDELBERG)

Alamode. Verfremdung, ‚Überfremdung‘ und Antimoderne im Werk Moscherschs und in seinem Umkreis 387

PHILIP AJOURI (MAINZ)

Die Herstellung Guter Policey in Moscherschs *Gesichte Philanders von Sittewald*. Poetologische und gesellschaftliche Aspekte eines Problems 427

Textwelten in der Nachwelt

MICHAEL HANSTEIN (DITZINGEN)

Moscherschs ‚zweite‘ Ausgabe seiner Epigramme. Aus seiner Korrespondenz mit Samuel Gloner und den ‚Additamenta‘ der Gesamtausgabe (1665) 445

DIETER BREUER (AACHEN)

Pseudomoschersch. Die Fortsetzungsbände der Moschersch-Ausgabe des Frankfurter Verlegers Johann Gottfried Schönwetter (1645–1648) 465

HANS-JOACHIM JAKOB (SIEGEN)

Zur Moschersch-Rezeption in Schulprogrammen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts 487

*THOMAS SCHMIDT / DIRK WERLE**(MARBACH a.N. / HEIDELBERG) / (HEIDELBERG)*

An der Grenze. Eine Ausstellung für Johann Michael Moschersch 511

Forschungsbibliographie zu Johann Michael Moscherosch (zusammengestellt von Kim Anh Schäfer)	529
Namenregister	539