

# Inhalt

*SYLVIA BROCKSTIEGER / DIRK WERLE (HEIDELBERG)*

Einleitung ..... 9

## *Textwelten in Darstellungsformen*

*NORA RAMTKE (BOCHUM)*

Philanders Urteile. Gattungsgrenzen und -lizenzen der  
Prosasatire bei Moscherosch ..... 15

*PETER HESSELMANN (MÜNSTER)*

Selbstrechtfertigung des Moralsatirikers und Sozialutopie.  
Johann Michael Moscheroschs *Reformation* ..... 35

*SIMON ZEISBERG (BERLIN)*

Einfalt und Geschicklichkeit. Zur gelehrten Selbstrepräsentation in  
Moscheroschs *Insomnis Cura Parentum* (1643) ..... 55

## *Textwelten im Sprachkontakt*

*ERIC ACHERMANN (MÜNSTER)*

Vom Übersetzen eines europäischen Bestsellers. Moscheroschs  
Quevedo ..... 89

*STEFANIE AREND (ROSTOCK)*

Das Reden über die Liebe in Moscheroschs *Gesichten* (1650) im  
Rahmen intermedialer Transformation und im Vergleich mit La  
Genestes *Les Visions* (1633) ..... 147

*ELSA KAMMERER (PARIS)*  
Tridentinische Bibelepik und hugenottische Meditationspraxis.  
Robert Arnauld d’Andillys *Poeme sur la vie de Iesus-Christ*  
(1634) als Vorlage von Johann Michael Moscheroschs *Meditation*  
*sur la vie de Iesus Christ* (1646) ..... 191

*MISIA SOPHIA DOMS (BADEN BEI WIEN)*  
Ein mehrsprachiger Weltentwurf und seine Ordnung. Johann  
Michael Moscheroschs und Johann Caspar Herrmanns  
*Technologie Allemande & Françoise* im zeitgenössischen Kontext ... 219

*Textwelten in der Textumgebung*

*ROSMARIE ZELLER (BASEL)*  
Die Paratexte in Moscheroschs *Gesichten* ..... 243

*MAXIMILIAN BERGENGRUEN (WÜRZBURG)*  
Teufel und Absolutismus. Zur politischen Theologie in  
Moscheroschs *Hoff-Schule* und Grimmelshausens Höllenvision  
aus der *Continuatio des Simplicissimus Teutsch* ..... 269

*DIRK WERLE (HEIDELBERG)*  
Moscheroschs Bibliothekskatalog ..... 289

*JÖRG RIECKE † (HEIDELBERG)*  
Rotwelsch bei Moscherosch ..... 315

*Textwelten in der Lebenswelt*

*MARTIN RUCH (WILLSTÄTT)*  
Moscheroschs Lebenswelt im Spiegel der Willstätter  
Gemeinderechnungen ..... 333

*SYLVIA BROCKSTIEGER (HEIDELBERG)*  
Moscheroschs Schreibkalender ..... 351

*HOLGER TH. GRÄF (MARBURG)*

Eine neu entdeckte Quelle zu den Beziehungen Moscheroschs nach Frankfurt. Johann Philipp Thelott (1639–1671) und sein Arbeitsbuch ..... 365

*WILHELM KÜHLMANN (HEIDELBERG)*

Alamode. Verfremdung, ‚Überfremdung‘ und Antimoderne im Werk Moscheroschs und in seinem Umkreis ..... 387

*PHILIP AJOURI (MAINZ)*

Die Herstellung Guter Policey in Moscheroschs *Gesichte Philanders von Sittewald*. Poetologische und gesellschaftliche Aspekte eines Problems ..... 427

### *Textwelten in der Nachwelt*

*MICHAEL HANSTEIN (DITZINGEN)*

Moscheroschs ‚zweite‘ Ausgabe seiner Epigramme. Aus seiner Korrespondenz mit Samuel Gloner und den „Additamenta“ der Gesamtausgabe (1665) ..... 445

*DIETER BREUER (AACHEN)*

Pseudomoscherosch. Die Fortsetzungsbände der Moscherosch-Ausgabe des Frankfurter Verlegers Johann Gottfried Schönwetter (1645–1648) ..... 465

*HANS-JOACHIM JAKOB (SIEGEN)*

Zur Moscherosch-Rezeption in Schulprogrammen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts ..... 487

*THOMAS SCHMIDT / DIRK WERLE*

*(MARBACH A.N. / HEIDELBERG) / (HEIDELBERG)*

An der Grenze. Eine Ausstellung für Johann Michael Moscherosch ..... 511

Forschungsbibliographie zu Johann Michael Moscherosch (zusammengestellt von Kim Anh Schäfer) .....	529
Namenregister .....	539