
Inhaltsverzeichnis

1	Kafka und die Environmental Humanities	1
1.1	Timothy Morton: Odradek und Hyperobjects	5
1.2	Jane Bennett: Odradek und Vibrant Matter	9
2	Theoretische und methodische Grundlagen	15
2.1	Environmental Humanities	15
2.2	Ecocriticism	19
2.3	New Materialism	26
2.4	Entanglement	31
2.5	Naturecultures	36
2.6	Vibrant Matter	42
3	Forschungsstand	45
4	Grenzen	55
4.1	Amerika: Neue Welt mit „neuen Verhältnissen“	57
4.2	Letzte Grenze „Oklahoma“: „so nah daß der Hauch ihrer Kühle das Gesicht erschauern machte“	64
4.3	Oklahoma ~ Oklahoma ~ Yokohama	69
4.4	Osten im Westen I: „japanisches Tischchen“, „San Francisko [...] im Osten“	86
4.5	Kafka, Taoismus, Buddhismus: „Verschwinden des Menschen“	88
4.6	<i>Vor dem Gesetz</i> : Zen, Kōan, „Gateless Gate“	93
4.7	<i>Das Urteil & Der Verschollene</i> : „Alles [...] vergieng vor dem was draußen zu sehen war.“	106
4.8	The Man Who Disappeared: <i>Mu</i> (無)	108
4.9	Karl und Klara: „und hättest Du Jiu-Jitsu gelernt“	118

4.10	<i>Wunsch, Indianer zu werden: „denn es gab keine Sporen“</i>	123
4.11	„Gelebter Raum“ und „endlose Öffnung der Räume“	132
4.12	„Natur des aufliegenden Staubes“: Offene Raum- und Körpervorstellungen in <i>Beim Bau der chinesischen Mauer</i>	137
4.13	<i>Marsch nach Ramses I</i> : „Aller Nebel war schon verschwunden“	144
4.14	<i>Marsch nach Ramses II</i> : „fruchtbare Gegend“	148
4.15	<i>Golden Gate</i> : „vergoldeten Gittern der Gärten“	158
4.16	Osten im Westen II oder <i>Die Bäume</i> : Amerikanische Kastanie (<i>Castanea dentata</i>) und <i>chestnut blight</i>	167
4.17	Naturkultur Landhaus: „starker Duft wehte herein wie in eine Gartenlaube“	177
4.18	„Gleitendes Paradox“: Amerika als <i>Fantasyland</i>	187
5	Wellen	195
5.1	<i>Bodies of Water</i> : „Tropfen [...], die sich dann öffneten“	197
5.2	Meer: „Unsagbar bewegend“	198
5.3	„Hafenleben“: <i>Trans-corporeality at Sea</i>	203
5.4	Quanten: „alte Gewissheiten ins Wanken“ zu bringen	213
5.5	Quantenphysik ~ Buddhismus ~ Entanglement	218
6	Naturenkulturen	223
6.1	Eldorado ~ Oklahoma: Von Boltzmann zu Kafka	223
6.2	Hafen: Meer, Wellen, Schiffe	226
6.3	Verkehr: Geschwindigkeit, Züge, Automobile	233
6.4	Landhaus: Luxus, Dinner, Klavierspiel	236
6.5	Landschaft: Theater, Eisenbahn, Gebirge	247
7	Fazit und Ausblick	257
	Literaturverzeichnis	261