

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort zur Taschenbuchausgabe | 11 |
| Vorwort | 13 |
| Prolog | 15 |
| Einleitung | 27 |
| Zuhause auf der »Insel Venedig« – Familiengeschichte(n) in Königsberg | 39 |
| Neustart am Pregel – Stammvater Aron Arendt | 41 |
| Geschäfte und Generationen – Steter Wandel als Begleiter | 45 |
| Vom roten Schlips zum Oberingenieur – Hannahs Vater Paul | 55 |
| Ein neues Leben – Johanna, die »Schulfremde« | 63 |
| Vom »Sophistes« zu Rahel – Wege in der Wissenschaft | 73 |
| Abenteuer des Geistes – Bei Heidegger in Marburg | 75 |
| Liebe gibt es nur im Himmel – Bei Jaspers in Heidelberg | 89 |
| Blitzhochzeit bei Potsdam, Förderung in Frankfurt | 98 |
| »Zu 100 Prozent jüdisch« – Pariser Jahre | 107 |
| Verantwortung bis zuletzt | 107 |
| Frankreich heißt Freiheit | 116 |
| Die erste Karriere – Taten <i>und</i> Worte | 126 |
| Alles für die jüdische Jugend | 135 |
| Adieu Alijah, Bonjour Blücher | 163 |
| Publizistin in Paris | 179 |
| Atemlose Zeiten | 189 |
| Rückkehr zur Alijah | 196 |
| Mitten im Sturm | 207 |

| | |
|---|------------|
| Es war einmal in Amerika – <i>Origins of Totalitarianism</i> | 211 |
| Mittendrin in New York City | 215 |
| Der Ursprung der Ursprünge | 216 |
| Im Einsatz für die jüdische Sache | 235 |
| Ein Atlas der blinden Flecken | 259 |
| Ein Brief an die Deutschen | 276 |
| Literatur – Quellen der Erfahrung und des Verstehens | 287 |
| Gewandelte Wege zur Welt | 287 |
| Französische Zustände | 296 |
| Ein fruchtbares Feld – Lektorin bei Schocken | 298 |
| Über die Gleise der Tradition – Brücken in der neuen Welt | 306 |
| Dreiklangsdimensionen – Medienintellektuelle und Medienprofi | 315 |
| Im Zweiten zum »Star« | 317 |
| Klartext in allen Belangen | 325 |
| Der Sturm-Erprobte & der Leviten-Leser – Heidegger und Jaspers | 337 |
| Martin Heidegger | 337 |
| Heim ins Uralte – die Würdigung zum Achtzigsten | 363 |
| Karl Jaspers | 377 |
| Wahrheit verbindet – das Nachkriegstrio | 390 |

| | |
|--|------------|
| Denken in Worten – Arendts Werke | 401 |
| Gewaltiger Korpus und eigener Klang | 402 |
| Sammelband im Schatten – <i>Fragwürdige Traditionsbestände</i> | 410 |
| Wieder auf festerem Grund – Fallgeschichten | 415 |
| <i>Anfänge im Aufbau</i> | 415 |
| <i>Die Ungarische Revolution</i> | 418 |
| <i>Little Rock</i> | 420 |
| <i>The Critic</i> | 426 |
| <i>On Revolution</i> | 429 |
| <i>Eichmann in Jerusalem</i> | 438 |
| In Abwesenheit anwesend – Frauen über Frauen | 451 |
| Neun minus eins | 452 |
| Frauenfragen | 462 |
| Das Ende aus der Mitte | 473 |
| Dank | 485 |
| Abkürzungs- und Siglenverzeichnis | 489 |
| Anmerkungen | 491 |
| Bildnachweis | 513 |
| Register | 515 |