

Inhaltsverzeichnis

Amelia Valtolina, Elena Agazzi

Vorwort.....7

Tobias Bulang

Im Bergwerk der Texte.

Franz Fühmanns Ausdifferenzierung
einer poetischen Daseinsmetapher.....13

Elena Agazzi

Tiefbohrung in Franz Fühmanns Erzählwerk als Leseschlüssel
einer menschlichen und literarischen Erfahrung unter Tage33

Bernard Banoun

„Tatsächlich, ich bin von Bodenlosigkeit untergraben...“.
Zu Wolfgang Hilbigs Bodenschätzen.....51

Simon Probst

Geologische Poetik in der DDR.

Kohle als naturkulturelles Erinnerungsobjekt eines ostdeutschen
Anthropozän in Wolfgang Hilbigs *das meer in sachsen* (1979).....67

Francesca Goll

Zur Produktion realer und imaginärer Räume
in Werner Bräunigs Romanfragment *Rummelplatz* (2007):
Der Fall Wismut.....87

Friederike Reents

Alles hohl da unten? Über Bergbau und Literatur.....103

Amelia Valtolina

Zwischen Erdkunde und Emergenz.

Marcel Beyers *Erdkunde* als poetische Geophanie 121

Gabriele Dürbeck

Poröse Landschaft, Geopoetik und ambivalente Erinnerungsorte
im ‚ostdeutschen Anthropozän‘: Lutz Seiler und Jan Röhnert 137

Michael Braun

„höhle in der zeit“.

Unterirdische Konfigurationen und
chronotopisches Erzählen in Lutz Seilers Werken 157

Lorella Bosco

Zerstörte Dorfidylle.

Tiefbohrungen in Wulf Kirstens Landschaftslyrik 179

Joana van de Löcht

Toter Schacht im Dunkelwald.

Der Bergbau des Erzgebirges in Regionalkrimis 199

Autorinnen und Autoren 217