

Inhaltsverzeichnis

SAPERE	V
Vorwort zum Band	VII

A. Einführung

Einführung in die Schrift (<i>Tobias Georges</i>)	3
1. Justin – Leben und Werk	3
1.1. Leben	3
1.2. Schriften	9
1.3. Theologische Akzente	11
2. Der <i>Dialogus cum Tryphone</i>	13
2.1. Inhalt und Struktur	13
2.2. Entstehungskontext des <i>Dialogus</i>	29
2.3. Quellen	31
2.4. Adressaten und Intentionen	34
2.5. Die Lücke in <i>Dial.</i> 74,3–4	36
2.6. Wirkungsgeschichte	38
2.7. Der Text: Handschriften und Textausgaben	42
2.8. Änderungen im Justin-Text von Nesselrath gegenüber dem von Bobichon (<i>Heinz-Günther Nesselrath</i>)	44

B. Text, Übersetzung und Anmerkungen

Τοῦ ἁγίου Ἰουστίνου πρὸς Τρύφωνα Ἰουδαῖον Διάλογος (<i>Text und Übersetzung von Heinz-Günther Nesselrath</i>)	52
Anmerkungen zur Übersetzung (<i>Tobias Georges [G.]</i> , <i>Rainer Hirsch-Luipold [H.-L.]</i> , <i>Martin Meiser [M.]</i> , <i>Heinz-Günther Nesselrath [N.]</i> , <i>Andrea Villani [V.]</i>)	368

C. Essays

„Wahre Philosophie“. Der Christ Justin und die kaiserzeitliche Philosophie (<i>Jörg Ulrich</i>)	435
1. Justins Werdegang: Vom paganen Philosophenschüler zum christlichen Philosophen	437
2. Das Christentum als wahre Philosophie: der Theorierahmen	444
3. Das Christentum als wahre Philosophie: thematische Aspekte	447
3.1. Das Christentum und der Philosoph Sokrates	447
3.2. Das Christentum und die Philosophie Platons bzw. des Platonismus	449
3.3. Das Christentum und die stoische Philosophie	453
3.4. Das Christentum und weitere im Œuvre Justins genannte Philosophen und Philosophien	457
4. Das Christentum als wahre Philosophie? Widerspruch von gegnerischer Seite	458

Rezeption und Interpretation der biblischen Schriften bei Justin	
<i>(Martin Meiser)</i>	461
1. Methodik und Erkenntnisinteresse dieses Beitrages	461
2. Äußerer Rahmen und innere Prädisposition	463
2.1. Das Personentableau	463
2.2. Justins Geschichtsbild	465
2.3. Christliche Bewertung der eigenen Gegenwart	468
3. Rezeption	469
3.1. Die im <i>Dialogus</i> rezipierten Schriften(gruppen)	469
3.2. Textformen und Quellen	472
4. Interpretation	474
4.1. Tryphons Position in der Darstellung durch Justin	474
4.2. Justins Position	475
4.3. Widerlegung jüdischer Schriftinterpretation	482
4.4. Angriffe gegen jüdisches Selbstverständnis	483
5. Der Vergleich zum Neuen Testament	484
5.1. Kontinuitäten, Erweiterungen und Veränderungen	484
5.2. Diskontinuitäten	485
Justins <i>Dialogus</i> und das Judentum seiner Zeit <i>(Roland Deines)</i>	487
1. Einleitung	487
2. Jüdische Vielfalt im 2. Jahrhundert	489
3. Mutterland und Diaspora	492
4. Jüdische Literatur des 2. Jahrhunderts	494
5. Die jüdischen Aufstände und ihre Folgen	498
6. Die Auswirkungen auf die Diaspora	502
7. Das Judentum im Gespräch	505
7.1. Josephus, <i>Contra Apionem</i>	505
7.2. Rabbinische Traditionen über Gespräche zwischen Juden und Nichtjuden	507
7.3. Ariston von Pella, <i>Das Gespräch zwischen Jason und Papiskos</i>	508
7.4. Der Jude bei Kelsos	509
7.5. Tertullian, <i>Adversus Iudaeos</i>	509
8. Zum Abschluss: Polemischer Traktat oder doch zwei Männer im Gespräch?	511
Monotheismus und Christologie in Justins <i>Dialog mit Tryphon</i>:	
Monarchische und binitarische Gottesvorstellungen im Dialog	
zwischen Heiden, Juden und Christen <i>(Alfons Fürst)</i>	
1. Ein Problem	515
2. ... das sich aufdrängt – nebst einigen Bemerkungen zur literarischen Struktur des Dialogs	517
2.1. Kompositorische Indizien für die Neuheit und Schwierigkeit des Themas	517
2.1.1. Einführung der Fragestellung	517
2.1.2. Explizite Thematisierung	519
2.2. Exegetische Argumentationen	522
2.2.1. Epiphanien Gottes	522
2.2.2. Aspekte Gottes	525
2.3. Wiederholungen und Ergänzungen	528
3. Der frühchristliche Hintergrund	532
4. Justins tentative Innovationen	535
4.1. Paganer und christlicher monarchischer Monotheismus	535

4.2. Jüdischer und christlicher binitarischer Monotheismus	540
4.3. Philosophische Explikationen des christologischen Monotheismus . . .	544
4.3.1. Gott mit und ohne Artikel	545
4.3.2. Kein anderer, aber noch ein weiterer Gott	547
4.3.3. Ein anderer Gott der Zahl nach	549
4.3.4. Die Metaphorik von Sonne, Licht und Feuer	551
5. Ausblick auf die weitere Entwicklung	554

The Dialogue with Trypho as a Forerunner of Christian-Jewish

<i>Dialogues (Yaakov Ariel)</i>	557
1. What's in a Dialogue?	559
2. <i>The Dialogue with Trypho</i> through Comparative Lenses	559
3. Dialogue from a Jewish Perspective?	567
4. Medieval Disputations and Dialogues	569
5. Dialogue in the Early Modern Era	573
6. Mission and Dialogue	575
7. Late Modern Dialogues	579
8. Conclusion: An Age of Dialogue?	581

D. Anhang

I. Literaturverzeichnis	587
1. Abkürzungen	587
2. Ausgaben, Kommentare und Übersetzungen	587
3. Sekundärliteratur (und Ausgaben anderer Autoren)	588
II. Indices (<i>Andrea Villani, Barbara Hirsch</i>)	597
1. Stellenregister (in Auswahl)	597
2. Namens- und Sachregister	611
III. Die Autoren dieses Bandes	621