

Inhalt

Vorwort zur Neuausgabe	9
Vorwort zur Erstausgabe	21
Hinführung	23
Die Überschrift (Hld 1,1)	38
Das Lied der Lieder (1,1)	38
Von Salomo (1,1)	40
Prolog: Die Sehnsucht nach dem Geliebten (1,2–2,7)	42
Er küsse mich mit Küssen seines Mundes! (1,2–4)	42
Dein Name	44
Zieh mich hinter dir her / <i>Trahe me post te</i>	46
Der königliche Bräutigam	51
Schwarz, aber doch schön (1,5–6)	53
Zieh hinaus (1,7–8)	59
Einer Stute gleich bei Pharaos Streitwagen (1,9–11)	61
Mein Geliebter (1,12–14)	63
Bildliches Wissen	65
Metaphorische Rede	67
Sehnsucht nach höchster Lust?	70
Wie schön bist du! (1,15–17)	72
Ein Bett im Kornfeld?	74
Die Lilie des Scharon (2,1–3)	76
Krank vor Liebe (2,4–5)	79
Ordnung der Liebe	83
Nüchterne Trunkenheit	85

Bei den Hinden des Feldes (2,6–7).....	86
Weckt die Liebe nicht auf!	88
 I. Teil: Der Geliebte kommt (2,8–5,1)	91
Mein Geliebter kommt (2,8–9)	93
Erhebe dich, meine Freundin! (2,10–13).....	95
Meine Taube in den Felsklüften (2,14).....	97
Weinberg-Verwüster (2,15)	99
Mein Geliebter ist mein, und ich bin sein (2,16–17).....	101
Auf meinem Lager in den Nächten (3,1–5).....	103
Ich suchte ihn	105
Und fand ihn nicht	106
Die Wächter der Stadt.....	108
Im Haus meiner Mutter	110
Ein Hochzeitszug (3,6–11)	112
Der Friedenskönig	115
Vor dem Schrecken der Nacht	117
Die königliche Hochzeit.....	119
Schön bist du, meine Freundin (4,1–7)	121
Der Blick (4,8–9)	128
Sinnliche Wahrnehmung (4,10–11).....	131
Ein verschlossener Garten (4,12–15)	134
Die Rückkehr ins Paradies (4,16–5,1)	136
 II. Teil: Getrennt und wieder vereint (5,2–8,4)	139
Der Kairos der Liebe (5,2–8)	140
Eine Gottesstatue (5,9–16).....	142
Wohin ist dein Geliebter gegangen? (6,1–3)	144
Einzig ist meine Taube (6,4–9)	146
Wie die Morgenröte (6,9–10).....	149
Absteigende und aufsteigende Liebe (6,11–12)	151
Die Aufhebung des Fluches (7,1–11)	153
Für dich aufbewahrt (7,12–14)	158
Wärest du doch mein Bruder! (8,1–4)	160

Epilog: Stärker als der Tod ist die Liebe (8,5–8,14)	164
Wer ist sie? (8,5)	165
Stark wie der Tod ist die Liebe (8,6)	167
Eine Flamme Jahs.....	169
Weder Tod noch Leben (8,7)	170
Schalom gefunden (8,8–10)	172
Die Eine und die Vielen (8,11–12).....	174
Die Liebe bleibt (8,13–14)	177
Gott ist die Liebe (1 Joh 4,8)	179
 Teresa von Avila: Meditationen über das Hohelied.....	 183
Das Hohelied als Ausdruck der Liebesmystik.....	184
Warnung vor einem faulen Frieden (<i>falsa paz</i>).....	186
<i>Contemptus mundi</i> – die Geringschätzung alles Irdischen.....	188
 Literaturverzeichnis	 190