

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort der Herausgeber</b>	<b>7</b>
<b>Grußwort des Präsidenten der FSU</b>	<b>11</b>
<i>Iris Gerlach</i> — <b>Sabäische Weihgaben im Kontext kriegerischer Unternehmungen</b>	<b>15</b>
<i>Barbara Jändl</i> — <b>Farbuntersuchungen an Steinobjekten aus dem antiken Südarabien aus dem Bestand des Museums Fünf Kontinente in München</b>	<b>53</b>
<i>Sarah Japp</i> — <b>Im Spannungsfeld von Tradition und Mobilität. Kultgerätschaften in Südarabien und am nördlichen Horn von Afrika</b>	<b>69</b>
<i>Ingo Kottsieper</i> — <b>Melqart oder ‘Aṭtar? Erwägungen zur sogenannten Melqartstele des Bar-Hadad (KAI 201)</b>	<b>107</b>
<i>Michael C. A. Macdonald</i> — <b>Religious rites and the relationship between humans and the divine in ancient North Arabia</b>	<b>139</b>
<i>Giovanni Mazzini</i> — <b>The term <i>nmr</i> in Ancient South Arabian and an Akkadian Parallel</b>	<b>163</b>
<i>Anne Multhoff</i> — <b>Lexikalisches zum Fest</b>	<b>175</b>
<i>Mike Schnelle</i> — <b>Die Architektur des Kultes — <i>form follows function</i>? Überlegungen zur Funktion der Gestaltung altsüdarabischer Sakralarchitektur des frühen 1. Jahrtausends v. Chr.</b>	<b>221</b>

<b><i>Wolbert Smidt</i> — Local traditions and practices in Tigray related to spirits and snakes. Steps towards a reconstruction of pre-Christian belief systems in Aksumite times and before</b>	<b>247</b>
<b><i>Peter Stein</i> — Der Tempel — ein Freudenhaus?</b>	<b>281</b>
<b>Verzeichnisse</b>	<b>299</b>
<b><i>Behandelte Inschriften</i></b>	<b>301</b>
<b><i>Gottheiten</i></b>	<b>303</b>
<b><i>Tempel und Heiligtümer</i></b>	<b>305</b>