

Inhalt

Contents

- 6 **Stella Rollig**
Vorwort Foreword

- 10 **Stefanie Jahn**
Methoden zur systematischen Untersuchung
der Gemälde von Gustav Klimt im Belvedere
Methods for the Systematic Examination of
the Belvedere's Paintings by Gustav Klimt

- 14 **Klimt durchschaut**
Erkenntnisse aus fototechnischen Untersuchungen
an ausgewählten Gemälden

Understanding Klimt

Insights from Applying Photo Technology
to Selected Paintings

- 16 *Nach dem Regen After the Rain*
22 *Forsthaus in Weißenbach I (Landhaus am Attersee)*
Forester's House in Weissenbach I (Country House
on the Attersee)
28 *Allee zum Schloss Kammer Allée in Schloss Kammer Park*
34 *Frauenbildnis Portrait of a Woman*
40 *Amalie Zuckerkandl*
46 *Dame in Weiß Woman in White*

- 54 **Klimt vergoldet**
Neueste Erkenntnisse über Arbeitsmethode und Materialien

Gilded Klimt

The Latest Insights About His Working Methods and Materials

- 56 Das Gold in Klimts Gemälden. **Barbara Steiner** im Gespräch
mit **Franz Smola**
Gold in Klimt's Paintings: **Barbara Steiner** in Conversation
with **Franz Smola**

- 66 *Der Kuss (Liebespaar) The Kiss (Lovers)*
74 *Judith*
82 *Freundinnen (Wasserschlangen I) Friends (Water Serpents I)*
90 *Sonnenblume Sunflower*

- 96 **Klimt wiederhergestellt**
Das Projekt der Rekolorierung der Fakultätsbilder

Reconstructing Klimt
The Project of Recolorizing the *Faculty Paintings*

- 98 **Franz Smola**
Zur Rekonstruktion der Farbigkeit
in Gustav Klimts Fakultätsbildern
On Reconstructing the Color
in Gustav Klimt's *Faculty Paintings*

- 110 *Die Philosophie* *Philosophy*
114 *Die Medizin* *Medicine*
118 *Die Jurisprudenz* *Jurisprudence*

- 122 **Emil Wallner**
Das Rätsel um Klimts Farben. Die Rekolorierung der
verschwundenen Fakultätsbilder mithilfe künstlicher
Intelligenz und menschlicher Expertise
The Enigma of Klimt's Colors: Recoloring the Missing
Faculty Paintings with the Help of Artificial Intelligence
and Human Expertise

- 137 **Franz Smola**
Vom gründurchleuchteten Aquarium zum hell schmetternden
Purpur. Beschreibungen der Farben von Gustav Klimts
Fakultätsbildern in historischen Kunstkritiken und kunst-
historischen Texten
From Verdant, Aquatic Hues to Bright, Blaring Crimson:
An Exploration of Color in Gustav Klimt's *Faculty Paintings*
Within the Context of Historical Art Criticism and
Art-Historical Texts

- 146 **Franz Smola**
Gustav Klimt
Biografie Biography

Anhang Appendix

- 156 Bibliografie Bibliography
158 Autor*innen Authors
159 Bildnachweis Image Credits
160 Impressum Colophon