

■ Inhalt

Philipp Ferstl / Meike Hein / Isabell Otto

Playing | Social | Media

Einleitung

5

I Playing

Philipp Ferstl

«Challenge accepted!»

Zur Verwertung der Agonalität bei «Branded Hashtag Challenges»

13

Meike Hein

@videozeugs

Die Spielfigur «Influencer» auf TikTok

31

II Social

Irena Brehm

Social Gaming

Die ludische Produktivität von Lobby-Räumen in Multiplayer Games. Eine soziotechnische Auseinandersetzung mit dem gemeinsamen Spielen

47

Jasmin Bieber

Körpersprachen und diskursive Echokammern

SPLATOON als queere Kommunikationsplattform

61

III Media

Stefan Werning

Understanding Co-Design Imaginaries

or: How Modders Explore the Spectrum of Latent Meanings in (Board) Games

79

Inhalt | 3

Meike Hein / Isabell Otto
#silvesterberlin
Zu Spielformen der Berliner Silvesterkrawalle auf TikTok 101

Abbildungsverzeichnis 121

Autorinnen und Autoren 123