

Inhalt

Anna Ahrens: Die Baumstudien im Karlsruher Skizzenbuch

12

Prolog 15

Das Skizzenbuch von Caspar David Friedrich im Künstlernachlass seines Freundes Georg Friedrich Kersting (15); Bestandsaufnahme (24)

Einleitung 27

Teil I : Baumstudien 35

Das Studienrepertoire (35); **Fragmente des Sehens** (38); **Tasten und Suchen** (40); **Auftakt zum Karlsruher Skizzenbuch** (46): 13. April 1804: Zwei „Kleine Bäume“ (46), 14. April 1804: „Kleine Fichte“ (47), 15. April 1804: „Junge Birke“ (50); **Lichtregie und Bildraum** (51); **Zeichnung und Tonwerte** (56); **Aprilbäume** (62): 25. April 1804: „Kleiner Baum“ (62), 26. April 1804: „Baumstudien“ (66), 26. April 1804: „Baum“ (69), 27. April 1804: Eiche (71); **Maibäume** (82), 3. Mai 1804: „Baum“ (82), 3. Mai 1804: Fichte (86), 5. Mai 1804: Fichte (88), (Vor) 20. Mai 1804: „Junger Baum“ (90); **Baumreihen und Alleen** (91): 20. Mai 1804: Baumstudien (103), 20. und 29. Mai: Baumstudien (104); **Baumsockel und -stümpfe** (107): 23. Mai 1804: „Linden“ (107); 24. Mai 1804: Baumstudie (110); Ende Mai 1804: Baumstudie (113); **Spuren** (116)

Teil II: Rahmenhandlungen 118

„... besonders Skizzenbücher“ (118); **Subjektiv und exzentrisch** (121); **Viele ganze Teile** (122); **Reaktionen von Ratlosigkeit** (125); **Das Bild von der Natur** (130); **Friedrichs Ansichten („Gebote“ und „Äußerungen“)** (133): Gegenstand und Seele (133), Wahrnehmung und Wirkung (138), Ahnung und Form (141); **Zeitenwende** (146); **Ordnung im Wandel** (152); **Die „schöne Wirkung“** (161); **Die „andere“ Landschaft** (168)

Epilog 180

Anhang – Caspar David Friedrich: „Gebote der Kunst“ 184

Das Karlsruher Skizzenbuch (vollständig abgebildet und ergänzt durch die vier bekannten herausgetrennten Seiten)

186

Frank Richter: Das Karlsruher Skizzenbuch
Ausführung, Lokalisierung der Motive
und Verwendung im Werk Caspar David Friedrichs **236**

Einführung **240**

1802: Wieder in Dresden **246**

Friedrichs Landschaftsstudien 1802/03 **256**

Karlsruher Skizzenbuch **264**

Friedrichs Vorgehensweise **267**

Lokalisierung und Verwendung **272**

Lokalisierungen im Elbtal **289**

Anmerkungen **315**

Literatur **316**