

# Inhalt

## Anna Ahrens: Die Baumstudien im Karlsruher Skizzenbuch

12

### Prolog

15

Das Skizzenbuch von Caspar David Friedrich im Künstlernachlass seines Freundes Georg Friedrich Kersting (15); Bestandsaufnahme (24)

### Einleitung

27

### Teil I : Baumstudien

35

**Das Studienrepertoire** (35); **Fragmente des Sehens** (38); **Tasten und Suchen** (40):

**Auftakt zum Karlsruher Skizzenbuch** (46): 13. April 1804: Zwei „Kleine Bäume“ (46),

14. April 1804: „Kleine Fichte“ (47), 15. April 1804: „Junge Birke“ (50): **Lichtregie und**

**Bildraum** (51); **Zeichnung und Tonwerte** (56); **Aprilbäume** (62): 25. April 1804: „Kleiner

Baum“ (62), 26. April 1804: „Baumstudien“ (66), 26. April 1804: „Baum“ (69), 27. April

1804: Eiche (71); **Maibäume** (82), 3. Mai 1804: „Baum“ (82), 3. Mai 1804: Fichte (86),

5. Mai 1804: Fichte (88), (Vor) 20. Mai 1804: „Junger Baum“ (90); **Baumreihen und**

**Alleen** (91): 20. Mai 1804: Baumstudien (103), 20. und 29. Mai: Baumstudien (104);

**Baumsockel und -stümpfe** (107): 23. Mai 1804: „Linden“ (107); 24. Mai 1804: Baum-

studie (110); Ende Mai 1804: Baumstudie (113); **Spuren** (116)

### Teil II: Rahmenhandlungen

118

„... besonders Skizzenbücher“ (118); **Subjektiv und exzentrisch** (121); **Viele ganze Teile**

(122); **Reaktionen von Ratlosigkeit** (125); **Das Bild von der Natur** (130); **Friedrichs An-**

**sichten („Gebote“ und „Äußerungen“)** (133): Gegenstand und Seele (133), Wahrneh-

mung und Wirkung (138), Ahnung und Form (141); **Zeitenwende** (146); **Ordnung im**

**Wandel** (152); **Die „schöne Wirkung“** (161); **Die „andere“ Landschaft** (168)

### Epilog

180

**Anhang** – Caspar David Friedrich: „Gebote der Kunst“

184

**Das Karlsruher Skizzenbuch** (vollständig abgebildet und ergänzt durch die vier bekannten herausgetrennten Seiten)

186

<b>Frank Richter: Das Karlsruher Skizzenbuch</b> Ausführung, Lokalisierung der Motive und Verwendung im Werk Caspar David Friedrichs	<b>236</b>
<b>Einführung</b>	<b>240</b>
<b>1802: Wieder in Dresden</b>	<b>246</b>
<b>Friedrichs Landschaftsstudien 1802/03</b>	<b>256</b>
<b>Karlsruher Skizzenbuch</b>	<b>264</b>
Friedrichs Vorgehensweise	267
Lokalisierung und Verwendung	272
Lokalisierungen im Elbtal	289
<b>Anmerkungen</b>	<b>315</b>
<b>Literatur</b>	<b>316</b>