

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort

### Hinweise und Tipps zum Abitur

<b>1</b>	<b>Rahmenvorgaben für die schriftliche Abiturprüfung .....</b>	<b>I</b>
<b>1.1</b>	<b>Prüfungsaufgaben .....</b>	<b>I</b>
<b>1.2</b>	<b>Zeitraumen und Hilfsmittel .....</b>	<b>II</b>
<b>2</b>	<b>Themenfelder, Pflichtlektüren und weitere Inhalte .....</b>	<b>III</b>
<b>3</b>	<b>Aufgabenarten des schriftlichen Abiturs .....</b>	<b>V</b>
<b>3.1</b>	<b>Die Interpretation literarischer Texte .....</b>	<b>VII</b>
<b>3.2</b>	<b>Sachtextbezogene Aufgabenarten .....</b>	<b>XI</b>
<b>3.3</b>	<b>Materialgestützte Aufgabenarten .....</b>	<b>XIII</b>
<b>4</b>	<b>Anforderungsbereiche und Operatoren .....</b>	<b>XIV</b>
<b>4.1</b>	<b>Anforderungsbereiche .....</b>	<b>XV</b>
<b>4.2</b>	<b>Operatoren .....</b>	<b>XV</b>
<b>5</b>	<b>Hinweise zu den Bewertungskriterien im schriftlichen Abitur .....</b>	<b>XVII</b>
<b>5.1</b>	<b>Praktische Tipps .....</b>	<b>XVII</b>
<b>5.2</b>	<b>Die Bewertungskriterien .....</b>	<b>XVIII</b>
<b>6</b>	<b>Die mündliche Abiturprüfung (Kolloquium) .....</b>	<b>XIX</b>
<b>6.1</b>	<b>Die Themen der mündlichen Prüfung .....</b>	<b>XIX</b>
<b>6.2</b>	<b>Der Ablauf der mündlichen Prüfung .....</b>	<b>XIX</b>
<b>6.3</b>	<b>Das Kurzreferat .....</b>	<b>XX</b>
<b>6.4</b>	<b>Die Prüfungsgespräche .....</b>	<b>XXII</b>

## Übungsaufgaben zur schriftlichen Abiturprüfung

---

Themenfeld „Umbrüche in der deutschsprachigen Literatur um 1900“

- Übungsaufgabe 1: Interpretieren eines literarischen Textes (mit Gedichtvergleich)  
Paul Zech, *Im Dämmer*  
Rainer Maria Rilke, *In der Dämmerung* ..... 1

Themenfeld „Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen“

- Übungsaufgabe 2: Erörterung pragmatischer Texte  
Andreas Öhler, *Wumms, ruckel, ruckel, wumms* ..... 10

Pflichtlektüre „Der zerbrochne Krug“ von Heinrich von Kleist

- Übungsaufgabe 3: Interpretieren eines literarischen Textes  
E.T.A. Hoffmann, *Meister Floh* ..... 20
- Übungsaufgabe 4: Interpretieren eines literarischen Textes  
Arthur Schnitzler, *Fräulein Else* ..... 32
- Übungsaufgabe 5: Erörterung pragmatischer Texte  
Hans-Peter Schneider, *Justizkritik im „Zerbrochnen Krug“* . 45

Pflichtlektüre „Heimsuchung“ von Jenny Erpenbeck

- Übungsaufgabe 6: Erörterung pragmatischer Texte  
Julia Schöll, *Settings. Der Garten als historiografisches Palimpsest in der Gegenwartsliteratur* ..... 53
- Übungsaufgabe 7: Interpretieren eines literarischen Textes  
Judith Hermann, *Sommerhaus, später* ..... 63

## Übungsreferate zur mündlichen Abiturprüfung

---

- Übungsreferat 1: Interpretieren eines literarischen Textes  
Georg Heym, *Die Stadt*  
Christian Morgenstern, *Berlin* ..... 75
- Übungsreferat 2: Interpretieren eines literarischen Textes  
Heinrich von Kleist, *Der zerbrochne Krug* ..... 82

## Originalaufgaben des schriftlichen Abiturs

---

### Abiturprüfung 2022

Aufgabe 1:	Interpretieren eines literarischen Textes: Georg Trakl, <i>Vorstadt im Föhn</i> / Hugo von Hofmannsthal, <i>Siehst du die Stadt?</i> * .....	2022-1
Aufgabe 2:	Interpretieren eines literarischen Textes: Johann Wolfgang von Goethe, <i>Stella. Ein Trauerspiel</i> ....	2022-12
Aufgabe 3:	Interpretieren eines literarischen Textes: Christoph Ransmayr, <i>Sternenpflücker</i> * .....	2022-28
Aufgabe 4:	Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes: Vortrag zum Thema „Dialektgebrauch in Bayern“* .....	2022-40
Aufgabe 5:	Textbezogenes Argumentieren: Miriam Meckel, <i>Wenn ein Algorithmus die ganze Literaturgeschichte revolutioniert: Im Maschinoxän schreiben Maschinen bessere Texte als Menschen</i> Erörterung oder Kommentar zur Produktion literarischer Texte durch Maschinen* .....	2022-53

### Abiturprüfung 2023 (Auswahl)

Aufgabe 1:	Interpretieren eines literarischen Textes (Gedichtvergleich): Annette von Droste-Hülshoff, <i>Das alte Schloß</i> / Rainer Maria Rilke, <i>Ist ein Schloß</i> ... ..	2023-1
Aufgabe 3:	Interpretieren eines literarischen Textes (Epik): Ilse Aichinger, <i>Seegeister</i> .....	2023-13
Aufgabe 4:	Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes: Vortrag zum Thema „Literaturverfilmung“ .....	2023-26
Aufgabe 5:	Textbezogenes Argumentieren: Paul Sailer-Wlasits, <i>Die Metastasen des Hasses</i> Erörterung oder Kommentar zu den Möglichkeiten des Umgangs mit Hassrede .....	2023-39

### Abiturprüfung 2024 (Auswahl)

Aufgabe 1:	Interpretieren eines literarischen Textes: Jan Wagner, <i>unterwegs im nebel</i> / Max Frisch, <i>Homo faber</i> .....	2024-1
Aufgabe 2:	Interpretieren eines literarischen Textes (Drama): Georg Büchner, <i>Leonce und Lena. Ein Lustspiel</i> .....	2024-12
Aufgabe 3:	Interpretieren eines literarischen Textes (Epik): Arthur Schnitzler, <i>Ein Abschied</i> .....	2024-25

\* Diesen Aufgaben gehören (in z. T. unwesentlich abgewandelter Form) zu den *Illustrierenden Musteraufgaben*, die das bayerische ISB als Beispiele für das neue G9-Abitur ab 2026 herausgegeben hat.