

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung .....</b>	<b>9</b>
<b>1. Literaturdidaktisches Fundament .....</b>	<b>11</b>
1.1 Literaturdidaktik als eingreifende Kulturwissenschaft .....	11
1.2 Handlungsfeld Literatur: individuelle, soziale und kulturelle Bedeutsamkeit – das Grundmodell .....	19
1.2.1 Individuelle Bedeutsamkeit .....	20
1.2.2 Soziale Bedeutsamkeit .....	21
1.2.3 Kulturelle Bedeutsamkeit .....	23
1.2.4 Individuation, Sozialisation und Enkulturation im Handlungsfeld Literatur .....	25
1.3 Literatur im Kontext von Anthropologie und Mediengeschichte ...	27
1.4 Literatur(en) im Kontext der Literaturdidaktik .....	33
1.4.1 Literarische und nichtliterarische Texte .....	33
1.4.2 Poetizität und literarische Werturteile .....	35
1.4.3 Deutschsprachige und Weltliteratur .....	36
1.4.4 Übersetzte Literatur .....	39
1.4.5 Mediale Reichweite eines Literaturbegriffs für den Deutschunterricht .....	40
1.5 Literatur im Kontext von Inter- bzw. Transkulturalität und Inklusion .....	44
1.5.1 Inter-/transkultureller Literaturunterricht .....	44
1.5.2 Literarisches Lernen in inklusiven Lerngruppen .....	47
1.6 Grundbegriffe der Fachdiskurse im literarischen Feld: Gattungen, Epochen, Interpretationszugänge .....	50
1.6.1 Gattungen, Genres, Formate .....	50
1.6.2 Epochen .....	54
1.6.3 Erschließungs- und Interpretationsmethoden aus literaturdidaktischer Perspektive .....	59
1.6.4 Interpretation im Zeichen von Intertextualität und Mehr- deutigkeit .....	62
<b>Zusammenfassung von Kapitel 1 .....</b>	<b>65</b>
<b>2. Grundlegende Aufgaben des Literaturunterrichts .....</b>	<b>67</b>
2.1 Unterstützung von Individuation, Sozialisation und Enkulturation	67
2.1.1 Zum Kompetenzbegriff .....	67
2.1.2 Literarästhetische Produktionskompetenz .....	74
2.1.3 Literarästhetische Rezeptionskompetenz .....	78

**Inhaltsverzeichnis**

---

2.1.4	Spannungen zwischen individueller, sozialer und kultureller Teilhabe am Handlungsfeld Literatur.....	85
2.1.5	Medienkompetenz und literarische Kompetenz .....	89
2.2	Leseförderung .....	90
2.2.1	Sinn und Zweck von Leseförderung .....	90
2.2.2	Lesealtertheorie .....	94
2.2.3	Lesesozialisation und -förderung im Vorschulbereich .....	94
2.2.4	Konzepte der Leseförderung .....	96
2.2.5	Lesesozialisation und -förderung auf der Primarstufe .....	98
2.2.6	Lesesozialisation und -förderung auf den Sekundarstufen ...	101
2.2.7	Leseförderung jenseits der Schulbildung .....	104
2.3	Literarisches Lernen und Literarische Bildung .....	104
2.3.1	Literarische Bildung und die Kanonfrage .....	105
2.3.2	Literarisches Lernen .....	109
2.3.3	Anschlusskommunikation als Basiskompetenz für literarisches Lernen und literarische Bildung .....	115
2.4	Sprach- und Medienreflexion .....	116
	<b>Zusammenfassung von Kapitel 2 .....</b>	<b>121</b>
<b>3.</b>	<b>Konzepte für den Literaturunterricht .....</b>	<b>123</b>
3.1	Fächerintegrative Konzepte: Literatur in fächerübergreifenden Lehr-/Lernkontexten.....	123
3.2	Lernbereichsintegrative Konzepte: Literatur in einem „offenen“ Deutschunterricht .....	126
3.2.1	Literarische Texte im Gesprächsunterricht und als Vorgaben für szenische Verfahren .....	127
3.2.2	Literatur im Schreibunterricht .....	130
3.2.3	Schreiben im Literaturunterricht .....	132
3.2.4	Literatur im Grammatikunterricht und zur Förderung von Sprachbewusstheit .....	133
3.3	Domänenspezifischer Kompetenzbereich „Mit Texten und anderen Medien umgehen“ .....	135
3.4	Gegenstandsspezifische Konzepte: Subsysteme und Literatur(en) in unterschiedlicher Medialität .....	137
3.4.1	Konzepte zum Unterricht mit Kinder- und Jugendmedien ..	137
3.4.2	Konzepte zum Lyrikunterricht .....	144
3.4.3	Konzepte zur erzählenden Literatur im Unterricht .....	154
3.4.4	Konzepte zum Drama im Unterricht .....	158
3.4.5	Konzepte zur Hörliteratur im Unterricht .....	164
3.4.6	Konzepte zu (narrativen) Filmen im Unterricht.....	170
3.4.7	Konzepte zu Comics im Unterricht .....	185
3.4.8	Konzepte zu Inter(re)aktiver Digitalliteratur – Games .....	191
	<b>Zusammenfassung von Kapitel 3 .....</b>	<b>198</b>

<b>4. Muster, Phasen und Verfahren des Literaturunterrichts .....</b>	<b>199</b>
4.1 Inszenierungsmuster für Literaturunterricht: Einzelstunde, Sequenzbildung und Reihenplanung, Projektunterricht .....	199
4.1.1 Inszenierung von Literaturunterricht .....	199
4.1.2 Reichweiten von Inszenierungsmustern .....	201
4.1.3 Inszenierungsmuster in der Schule und kulturelle Praxis Literatur .....	202
4.2 Phasenmodelle für die Organisation von Literaturunterricht .....	205
4.2.1 Mikromodelle .....	206
4.2.2 Makromodelle .....	211
4.3 Verfahren der Texterschließung .....	211
4.3.1 Inhaltssichernde Verfahren .....	212
4.3.2 Textnahe Erschließungsverfahren .....	215
4.3.3 Szenische Verfahren .....	218
4.3.4 Diskursive Verfahren der Texterschließung .....	220
4.4 Verfahren der Interpretation .....	227
4.4.1 Nichtschriftliche Verfahren der Interpretation .....	228
4.4.2 Schriftliche Verfahren .....	232
4.5 Kontrastive Verfahren .....	237
4.6 Verfahren zur Förderung der Lesekultur .....	241
4.7 Verfahren der Lektüreauswahl und Literaturkritik.....	248
4.7.1 Lektüreauswahl als literarisches Lernen.....	248
4.7.2 Urteilsbildung in Bezug auf literarische Texte .....	249
4.7.3 Literarische Wertung in kulturwissenschaftlicher Sicht – operative und verbale Wertung .....	250
4.7.4 Lehr- und Lernbarkeit des Urteilens und Wertens im Literaturunterricht .....	252
4.8 Verfahren und Probleme der Leistungsbewertung.....	253
4.8.1 Vorbehalte gegen Bewertung und Benotung von Äußerungen im Literaturunterricht.....	253
4.8.2 Die Problematik von Bewertungskriterien .....	255
4.8.3 Beurteilung und Benotung als Teil eines Dialogs zwischen Lehrenden und Lernenden .....	256
4.9 Aufgabenkulturen im Literaturunterricht .....	257
<b>Zusammenfassung von Kapitel 4 .....</b>	<b>264</b>
<b>5. Empirische Forschungsmethoden der Literaturdidaktik .....</b>	<b>265</b>
5.1 Vorbemerkung .....	265
5.2 Forschungsvorgehen .....	265
5.3 Quantitative Studien .....	266
5.3.1 Deskriptive Auswertung .....	269
5.3.2 Interferenzstatistische Auswertung .....	270
5.3.3 Testverfahren .....	272
5.4 Qualitative Studien .....	273

**Inhaltsverzeichnis**

---

5.4.1 Qualitative Untersuchungsdesigns und Datenerhebung ..... 274

5.4.2 Qualitative Auswertungsverfahren ..... 279

5.5 Design (Based) Research ..... 281

**Zusammenfassung von Kapitel 5 ..... 284**

  

**6. Literaturverzeichnis ..... 285**

  

**7. Stichwortverzeichnis ..... 335**