

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
1. Literaturdidaktisches Fundament	11
1.1 Literaturdidaktik als eingreifende Kulturwissenschaft	11
1.2 Handlungsfeld Literatur: individuelle, soziale und kulturelle Bedeutsamkeit – das Grundmodell	19
1.2.1 Individuelle Bedeutsamkeit	20
1.2.2 Soziale Bedeutsamkeit	21
1.2.3 Kulturelle Bedeutsamkeit	23
1.2.4 Individuation, Sozialisation und Enkulturation im Handlungsfeld Literatur	25
1.3 Literatur im Kontext von Anthropologie und Mediengeschichte ...	27
1.4 Literatur(en) im Kontext der Literaturdidaktik	33
1.4.1 Literarische und nichtliterarische Texte	33
1.4.2 Poetizität und literarische Werturteile	35
1.4.3 Deutschsprachige und Weltliteratur	36
1.4.4 Übersetzte Literatur	39
1.4.5 Mediale Reichweite eines Literaturbegriffs für den Deutschunterricht	40
1.5 Literatur im Kontext von Inter- bzw. Transkulturalität und Inklusion	44
1.5.1 Inter-/transkultureller Literaturunterricht	44
1.5.2 Literarisches Lernen in inklusiven Lerngruppen	47
1.6 Grundbegriffe der Fachdiskurse im literarischen Feld: Gattungen, Epochen, Interpretationszugänge	50
1.6.1 Gattungen, Genres, Formate	50
1.6.2 Epochen	54
1.6.3 Erschließungs- und Interpretationsmethoden aus literaturdidaktischer Perspektive	59
1.6.4 Interpretation im Zeichen von Intertextualität und Mehrdeutigkeit	62
Zusammenfassung von Kapitel 1	65
2. Grundlegende Aufgaben des Literaturunterrichts	67
2.1 Unterstützung von Individuation, Sozialisation und Enkulturation	67
2.1.1 Zum Kompetenzbegriff	67
2.1.2 Literarästhetische Produktionskompetenz	74
2.1.3 Literarästhetische Rezeptionskompetenz	78

Inhaltsverzeichnis

2.1.4	Spannungen zwischen individueller, sozialer und kultureller Teilhabe am Handlungsfeld Literatur	85
2.1.5	Medienkompetenz und literarische Kompetenz	89
2.2	Leseförderung	90
2.2.1	Sinn und Zweck von Leseförderung	90
2.2.2	Lesealtertheorie	94
2.2.3	Lesesozialisation und -förderung im Vorschulbereich	94
2.2.4	Konzepte der Leseförderung	96
2.2.5	Lesesozialisation und -förderung auf der Primarstufe	98
2.2.6	Lesesozialisation und -förderung auf den Sekundarstufen ...	101
2.2.7	Leseförderung jenseits der Schulbildung	104
2.3	Literarisches Lernen und Literarische Bildung	104
2.3.1	Literarische Bildung und die Kanonfrage	105
2.3.2	Literarisches Lernen	109
2.3.3	Anschlusskommunikation als Basiskompetenz für literarisches Lernen und literarische Bildung	115
2.4	Sprach- und Medienreflexion	116
Zusammenfassung von Kapitel 2		121
3.	Konzepte für den Literaturunterricht	123
3.1	Fächerintegrative Konzepte: Literatur in fächerübergreifenden Lehr-/Lernkontexten	123
3.2	Lernbereichsintegrative Konzepte: Literatur in einem „offenen“ Deutschunterricht	126
3.2.1	Literarische Texte im Gesprächsunterricht und als Vorgaben für szenische Verfahren	127
3.2.2	Literatur im Schreibunterricht	130
3.2.3	Schreiben im Literaturunterricht	132
3.2.4	Literatur im Grammatikunterricht und zur Förderung von Sprachbewusstheit	133
3.3	Domänenspezifischer Kompetenzbereich „Mit Texten und anderen Medien umgehen“	135
3.4	Gegenstandsspezifische Konzepte: Subsysteme und Literatur(en) in unterschiedlicher Medialität	137
3.4.1	Konzepte zum Unterricht mit Kinder- und Jugendmedien ..	137
3.4.2	Konzepte zum Lyrikunterricht	144
3.4.3	Konzepte zur erzählenden Literatur im Unterricht	154
3.4.4	Konzepte zum Drama im Unterricht	158
3.4.5	Konzepte zur Hörliteratur im Unterricht	164
3.4.6	Konzepte zu (narrativen) Filmen im Unterricht	170
3.4.7	Konzepte zu Comics im Unterricht	185
3.4.8	Konzepte zu Inter(re)aktiver Digitalliteratur – Games	191
Zusammenfassung von Kapitel 3		198

4. Muster, Phasen und Verfahren des Literaturunterrichts	199
4.1 Inszenierungsmuster für Literaturunterricht: Einzelstunde, Sequenzbildung und Reihenplanung, Projektunterricht	199
4.1.1 Inszenierung von Literaturunterricht	199
4.1.2 Reichweiten von Inszenierungsmustern	201
4.1.3 Inszenierungsmuster in der Schule und kulturelle Praxis Literatur	202
4.2 Phasenmodelle für die Organisation von Literaturunterricht	205
4.2.1 Mikromodelle	206
4.2.2 Makromodelle	211
4.3 Verfahren der Texterschließung	211
4.3.1 Inhaltssichernde Verfahren	212
4.3.2 Textnahe Erschließungsverfahren	215
4.3.3 Szenische Verfahren	218
4.3.4 Diskursive Verfahren der Texterschließung	220
4.4 Verfahren der Interpretation	227
4.4.1 Nichtschriftliche Verfahren der Interpretation	228
4.4.2 Schriftliche Verfahren	232
4.5 Kontrastive Verfahren	237
4.6 Verfahren zur Förderung der Lesekultur	241
4.7 Verfahren der Lektüreauswahl und Literaturkritik	248
4.7.1 Lektüreauswahl als literarisches Lernen	248
4.7.2 Urteilsbildung in Bezug auf literarische Texte	249
4.7.3 Literarische Wertung in kulturwissenschaftlicher Sicht – operative und verbale Wertung	250
4.7.4 Lehr- und Lernbarkeit des Urteilens und Wertens im Literaturunterricht	252
4.8 Verfahren und Probleme der Leistungsbewertung	253
4.8.1 Vorbehalte gegen Bewertung und Benotung von Äußerungen im Literaturunterricht	253
4.8.2 Die Problematik von Bewertungskriterien	255
4.8.3 Beurteilung und Benotung als Teil eines Dialogs zwischen Lehrenden und Lernenden	256
4.9 Aufgabenkulturen im Literaturunterricht	257
Zusammenfassung von Kapitel 4	264
5. Empirische Forschungsmethoden der Literaturdidaktik	265
5.1 Vorbemerkung	265
5.2 Forschungsvorgehen	265
5.3 Quantitative Studien	266
5.3.1 Deskriptive Auswertung	269
5.3.2 Interferenzstatistische Auswertung	270
5.3.3 Testverfahren	272
5.4 Qualitative Studien	273

Inhaltsverzeichnis

5.4.1 Qualitative Untersuchungsdesigns und Datenerhebung	274
5.4.2 Qualitative Auswertungsverfahren	279
5.5 Design (Based) Research	281
Zusammenfassung von Kapitel 5	284
6. Literaturverzeichnis	285
7. Stichwortverzeichnis	335