

- 8 **Vorwort des Generaldirektors**
 11 **Foreword of the Director General**
 Daniel Hess

- 14 **Grußwort des National Museum
 of Taiwan History**
 16 **Message of the National Museum
 of Taiwan History**
 Chung-Hsi Lin

- 18 **Grußwort der Academia Sinica**
 20 **Message of the Academia Sinica**
 Jen-der Lee

- 22 **Zum Entstehungskontext der
 Ausstellungsidee**
 24 **How the Seed Was Planted**
 Michael Lackner und Ulrike Ludwig

- 26 **Verborgene Winkel, beleuchtete Dinge.
 „Divinatorische“ Objekte als frühes
 Sammlungsgut des Germanischen
 Nationalmuseums**
 34 **Hidden Corners, Illuminated Things.
 ‘Divinatory Objects’ as Early Collecting
 Interest at the Germanisches
 Nationalmuseum**
 Marie-Therese Feist mit Heike Zech

- 42 **Im Reich der Zeichen: Zukunftsdeutung
 im chinesischsprachigen Kulturraum**
 52 **In the Empire of Signs: Predicting the Future
 in the Chinese-Speaking Cultural Realm**
 相之國度：漢語文化圈中的預測與未來導讀
 Michael Lackner

- 60 **Wandelbare Dauerbrenner.
 Wahrsagen in Europa**
 70 **Never Changing Evergreens.
 Divination in Europe**
 Ulrike Ludwig

Katalog — Catalogue

- 82 1 **Was wird werden?
 Schicksal und Entscheidung**
What Will Become?
Fate and Decision-making

- 98 2 **Es spricht — Inspiration,
 Prophetie und Beschwörung**
**It Speaks — Inspiration,
 Prophecy and Evocation**

- 154 3 **Zeichen — Erzeugen,
 Beobachten, Deuten**
**Signs — Making,
 Watching, Calculating**

- 286 4 **Gut Beraten?
 Wissen und Macht**
Well Advised?
Knowledge and Power

- 318 5 **Grenzbereiche —
 Selbsthilfe, Spiel und Magie**
**Thresholds — Self-help,
 Play and Magic**

Anhang — Appendix

- 398 Personenregister — Index of Persons
 402 Literaturverzeichnis — Bibliography
 414 Autorinnen und Autoren — Contributors
 416 Abbildungsnachweis — Picture Credits
 419 Impressum — Imprint