

- 9 Usama Al Shahmani
Poesie oder Schreiben außerhalb der Zeit
- 23 Anna Maria Bacher
Siwär Frind? | Sind wir Freunde? | Siamo parenti?
- 25 Luisa Famos
Aint in las muntognas | In den Bergen
- 27 Aline Valangin
C'est mieux | Besser
- 29 Lina Fritschi
Qualcuno fece frusciare le canne | Im Schilf: ein Knistern
- 31 Melanie Katz
Gruß von Marino
- 33 Alexander Xaver Gwerder
Abendspiel
- 35 Nathalie Schmid
Ich lebe im Nirgendwo
- 37 Walter Gross
Mittag in der Toskana
- 39 Yari Bernasconi
L'uomo che corre | Der Mann, der läuft
- 41 Donata Berra
Tsunami | Tsunami
- 43 Jean-Pierre Schlunegger
Mélèzes | Lärchen
- 45 Remo Fasani
La Prigione | Eingeschlossen
- 47 Vaxhid Xhelili
Takimi me Etlevën | Begegnung mit Etleva
- 49 Ugo Petrini
Parole (come palline) | Wörter (wie Kügelchen)
- 51 Alberto Nessi
Risposta alla madre | Antwort an die Mutter
- 53 Enzo Pelli
Vigneto a Pura | Weingarten in Pura
- 55 Georges Haldas
Perpétuelle offrande | Immerwährende Gabe
- 57 Niklaus Meienberg
Infant vor dem Spiegel

- 59 Erika Burkart
Kindheitsabend
- 61 Arnold Spescha
Interpretaziun VIII | Interpretation VIII
- 63 Gustave Roud
Ich liebte das schwarze Tal
- 65 Giovanni Orelli
Rigodone, Del cane e della sonda | Rigaudon, Vom Hund und von der Sonde
- 67 Charles Racine
Le poème | Das Gedicht
- 69 Giorgio Orelli
Meravigliosamente | Wundersam
- 71 Fabio Pusterla
Storia della lingua | Sprachgeschichte
- 73 Shaip Beqiri
E padukshmja | Unsichtbares
- 75 Roman Graf
Ankunft
- 77 Donata Berra
Requiem per una persona buona | Requiem für einen guten Menschen
- 79 Beat Christen
là chez toi | hier bei dir
- 81 Anna Maria Bacher
Mim Tälli | Meinem Tal | Alla mia valle
- 83 Pierre Chappuis
Du même belvédère encore | Nochmals vom selben Aussichtspunkt
- 85 Agnes Mirtse
Gangart
- 87 Werner Renfer
Les jours peuvent s'ouvrir comme des fruits | Die Tage öffnen sich manchmal wie Früchte
- 89 Elena Spoerl-Vögtli
Statue di sale | Salzsäule
- 91 Giorgio Orelli
A Lucia, poco oltre i tre anni | Für Lucia, ein wenig mehr als drei Jahre alt

- 93 Laure Wyss
Für Tino
- 95 Franco Beltrametti
A Tanger | In Tanger
- 97 Pietro De Marchi
Le Rondini di San Rossore | Die Schwalben von San Rossore
- 99 Aurelio Buletti
L'o saputo a memoria | Und ich hab's im Gedächtnis
- 101 Polo Hofer
Gitarren
- 103 Lina Fritschi
Armonia | Harmonie
- 105 Arnold Spescha
Da capo | Da capo
- 107 Elena Spoerl-Vögtli
Prima di cena | Vor dem Abendessen
- 109 Georges Haldas
Être là | Da sein
- 111 Leonardo Zanier
Cjermíns | Grenzen | Confini
- 117 Alberto Nessi
Garofani | Nelken
- 119 Alfonsina Storni
Accaba noviembre | Fast vorüber war der Frühling
- 121 Luisa Famos
Vers saira | Gegen Abend
- 123 Fabio Pusterla
Se potessi scegliere un gesto | Könnte ich Ort, Zeit
- 125 Erika Burkart
Dazwischen
- 127 Usama Al Shahmani
Der erste Morgen nach dem Krieg
- 129 *Nachweise*