

- 9 Usama Al Shahmani  
*Poesie oder Schreiben außerhalb der Zeit*
- 23 Anna Maria Bacher  
*Siwär Frind? | Sind wir Freunde? | Siamo parenti?*
- 25 Luisa Famos  
*Aint in las muntognas | In den Bergen*
- 27 Aline Valangin  
*C'est mieux | Besser*
- 29 Lina Fritschi  
*Qualcuno fece frusciare le canne | Im Schilf: ein Knistern*
- 31 Melanie Katz  
*Gruß von Marino*
- 33 Alexander Xaver Gwerder  
*Abendspiel*
- 35 Nathalie Schmid  
*Ich lebe im Nirgendwo*
- 37 Walter Gross  
*Mittag in der Toskana*
- 39 Yari Bernasconi  
*L'uomo che corre | Der Mann, der läuft*
- 41 Donata Berra  
*Tsunami | Tsunami*
- 43 Jean-Pierre Schlunegger  
*Mélèzes | Lärchen*
- 45 Remo Fasani  
*La Prigione | Eingeschlossen*
- 47 Vaxhid Xhelili  
*Takimi me Etlevën | Begegnung mit Etleva*
- 49 Ugo Petrini  
*Parole (come palline) | Wörter (wie Kügelchen)*
- 51 Alberto Nessi  
*Risposta alla madre | Antwort an die Mutter*
- 53 Enzo Pelli  
*Vigneto a Pura | Weingarten in Pura*
- 55 Georges Haldas  
*Perpétuelle offrande | Immerwährende Gabe*
- 57 Niklaus Meienberg  
*Infant vor dem Spiegel*

- 59 Erika Burkart  
*Kindheitsabend*
- 61 Arnold Spescha  
*Interpretaziun VIII | Interpretation VIII*
- 63 Gustave Roud  
Ich liebte das schwarze Tal
- 65 Giovanni Orelli  
*Rigodone, Del cane e della sonda | Rigaudon,  
Vom Hund und von der Sonde*
- 67 Charles Racine  
*Le poème | Das Gedicht*
- 69 Giorgio Orelli  
*Meravigliosamente | Wundersam*
- 71 Fabio Pusterla  
*Storia della lingua | Sprachgeschichte*
- 73 Shaip Beqiri  
*E padukshmja | Unsichtbares*
- 75 Roman Graf  
*Ankunft*
- 77 Donata Berra  
*Requiem per una persona buona | Requiem für einen guten  
Menschen*
- 79 Beat Christen  
*là chez toi | hier bei dir*
- 81 Anna Maria Bacher  
*Mim Tälli | Meinem Tal | Alla mia valle*
- 83 Pierre Chappuis  
*Du même belvédère encore | Nochmals vom selben Aussichtspunkt*
- 85 Agnes Mirtse  
*Gangart*
- 87 Werner Renfer  
*Les jours peuvent s'ouvrir comme des fruits | Die Tage öffnen sich  
manchmal wie Früchte*
- 89 Elena Spoerl-Vögtli  
*Statue di sale | Salzsäule*
- 91 Giorgio Orelli  
*A Lucia, poco oltre i tre anni | Für Lucia, ein wenig mehr als  
drei Jahre alt*

- 93 Laure Wyss  
*Für Tino*
- 95 Franco Beltrametti  
*A Tanger | In Tanger*
- 97 Pietro De Marchi  
*Le Rondini di San Rossore | Die Schwalben von San Rossore*
- 99 Aurelio Buletti  
*L'ò saputo a memoria | Und ich hab's im Gedächtnis*
- 101 Polo Hofer  
*Gitarren*
- 103 Lina Fritschi  
*Armonia | Harmonie*
- 105 Arnold Spescha  
*Da capo | Da capo*
- 107 Elena Spoerl-Vögtli  
*Prima di cena | Vor dem Abendessen*
- 109 Georges Haldas  
*Être là | Da sein*
- 111 Leonardo Zanier  
*Cjermins | Grenzen | Confini*
- 117 Alberto Nesi  
*Garofani | Nelken*
- 119 Alfonsina Storni  
*Accaba noviembre | Fast vorüber war der Frühling*
- 121 Luisa Famos  
*Vers saira | Gegen Abend*
- 123 Fabio Pusterla  
*Se potessi scegliere un gesto | Könnte ich Ort, Zeit*
- 125 Erika Burkart  
*Dazwischen*
- 127 Usama Al Shahmani  
*Der erste Morgen nach dem Krieg*
- 129 *Nachweise*