

INHALT

ZUM GELEIT	8
EINLEITUNG	10
Thomas Mann – DER INNOKONSERVATIVE	16
Anton Günther – DIALEKT IST HEIMAT	30
Salomo Salman Schocken – EFFIZIENZ UND POESIE	42
Victor Klemperer – DER STUMMFILMFREUND	54
Kurt Arnold Findeisen – DER WEIHNACHTSDICHTER	64
Edgar William Hahnwald – PETER SCHLEMIHLS ERLÖSER	74
Paul Tillich – DER PHILOSOPH	82
Marianne Brandt – FORMGESTALTUNG ZWISCHEN TECHNIK UND KUNST	90
Bertolt Brecht – DIE ABENTEUER DES BRAVEN DICHTERS BB	100
Anna Seghers – DIE PROPHETIN	116
Liselotte Welskopf-Henrich – DIE »MUTTER« TOKEI-IHTOS	124
Erika Albrecht – DAS SCHAUENDE LEBEN	132
Siegfried Rauch – DER STRATEGIE	144
Manfred von Ardenne – DER ERBE LEIBNIZ' UND TSCHIRNHAUSENS	154
Arno Schmidt – ALLEIN: OHNE GOETHE	162
Walter Janka – DER VERLEGER THOMAS MANNS	172
Christa Johannsen – DIE LEIBNIZ-BIOGRAFIE	182
Siegfried Heinz Begenau – FORMGESTALTUNG IN THEORIE UND PRAXIS	190
Vicco von Bülow – DER DRAMATIKER	200
Heiner Müller – WELTGESCHICHTE ALS TRAGÖDIE	208
Christa Wolf – INS UNGEBUNDENE GEHT EINE SEHNSUCHT	218
Carlfridrich Claus – SPRACHBILDER UND BILDSPRACHE	230
Gert Hofmann – DER KINOERZÄHLER	244
Brigitte Reimann – DIE ROMANCIÈRE	254
Rudolf Bahro – DER KETZER	266
Gerhard Gundermann – DER SÄNGER	276
Abbildungsverzeichnis	288