

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort..... 7

CHRISTOPH ULF, EVA-MARIA HOCHHAUSER  
Exzellenzuniversität – Cultural Encounters and Transfers –  
Kulturelle Akteure. Eine Einleitung..... 9

## THEORIEN UND METHODEN

ERICH KISTLER, CHRISTOPH ULF  
Kulturelle Akteurinnen und Akteure – Die emische Konstruktion  
von Kultur und ihre Folgen ..... 21

MARTIN SEXL  
Zeichen, Wirklichkeit, Gesellschaft – ein Kommentar zum  
CEnT-Konzeptpapier ..... 71

## ANALYSEN

**Europäische Ethnologie**  
SILKE MEYER, TIMO HEIMERDINGER  
Wer hat hier das Sagen? Zur Akteursorientierung in der  
Kulturanalyse..... 105

INGO SCHNEIDER  
„We are not just doing HipHop. We are HipHop.“  
Über kulturelle Akteure und kulturelle Objektivationen..... 125

**Translationswissenschaft und Linguistik**  
CORNELIA FEYRER  
Risikokommunikation in der Medizin im Kontext von Kulturkontakt,  
Kulturtransfer und Translation ..... 141

SEBASTIAN FINK, MARTIN LANG  
Bilingualität im Alten Orient – Räume und Akteure ..... 177

## **Archäologien**

VERONIKA SOSSAU

Prostitution und Migration in der griechischen Antike –

Akteursperspektiven ..... 199

MATTHIAS HOERNES

Barbar, Fremdenmörder, Menschenfresser.

Zur visuellen Konstruktion von Fremdheit in archaischen und

klassischen Busiris-Bildern ..... 233

## **ANWENDUNGEN**

CHRISTOPH ULF, EVA-MARIA HOCHHAUSER, TIMO HEIMERDINGER

„Es ist ein Teil von mir“. Eine anwendungsorientierte Skizze von

Formen und Prozessualität(en) von (kulturellen) Identitäten..... 273