

# Inhalt

*Werner Grünzweig*

|                                                                                                        |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Der Arbeitsschwerpunkt „Exil“ an der Akademie der Künste<br>als Beitrag zur Sammlung Neuer Musik ..... | 7 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

*Primavera Driessen Gruber*

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Die Vereinsgründung ..... | 15 |
|---------------------------|----|

## Veranstaltungen

*Primavera Driessen Gruber*

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Die Veranstaltungstätigkeit des Orpheus Trust ..... | 27 |
|-----------------------------------------------------|----|

*Heinz Lunzer*

|                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Fritz Spielmann entdecken.<br>Ein Festival und eine Ausstellung „Spring Came Back to Vienna“ ..... | 45 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

*Thomas und Raphael Dombrowski*

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Vally Weigl – Musiktherapie im Exil ..... | 61 |
|-------------------------------------------|----|

## Forschung

*Primavera Driessen Gruber*

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Learning by Doing.<br>Die legendäre Datenbank und wie das Archiv entstand ..... | 75 |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|

*Claus-Christian Schuster*

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Der Orpheus Trust – Traum und Wirklichkeit.<br>Randbemerkungen eines Nörglers ..... | 91 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|

*Reinhard Kapp*

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Einen Versuch war es wert.<br>Erinnerungen an das, Erinnerungen aus dem Vereinsleben ..... | 97 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## Vermittlung

*Primavera Driessen Gruber*

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Vermittlung – Das Herzstück des Orpheus Trust ..... | 113 |
|-----------------------------------------------------|-----|

*Sabine Reiter*

„Orpheus.Klangwege“.

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Ein innovatives und wegweisendes Projekt der Erinnerungskultur ..... | 121 |
|----------------------------------------------------------------------|-----|

## Schlussakkord und Nachklänge

*Primavera Driessen Gruber*

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Die Vereinsauflösung ..... | 133 |
|----------------------------|-----|

*Primavera Driessen Gruber*

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Nachspiel und Ausblick ..... | 142 |
|------------------------------|-----|

*Primavera Driessen Gruber*

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Die Bestände des Orpheus Trust ..... | 151 |
|--------------------------------------|-----|

*Primavera Driessen Gruber*

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| An die Unterstützer des Orpheus Trust ..... | 162 |
|---------------------------------------------|-----|

## Anhang

*Primavera Driessen Gruber*

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Der Fritz Spielmann Fonds ..... | 165 |
|---------------------------------|-----|

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Publikationen aus dem Kreis des Orpheus Trust 1996-2006 ..... | 167 |
|---------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorstands- und Beiratsmitglieder des Vereins Orpheus Trust ..... | 173 |
|------------------------------------------------------------------|-----|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Autorinnen und Autoren ..... | 179 |
|------------------------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Bildnachweis ..... | 181 |
|--------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Namensregister ..... | 183 |
|----------------------|-----|