

Inhalt

Vorwort von CHRISTIAN KIENING	7
1. »[...] die Kunst ist eine Tochter der Freyheit«	11
2. <i>Andere Ästhetik</i> : Akte und Artefakte im Zeichen der Praxis	16
3. Poesie und Gebrauchsliteratur	19
4. Gebrauchszusammenhang und ästhetische Dimension	24
5. Rhetorischer <i>ornatus</i> oder poetischer Überschuss?	28
5.1 <i>Das fließende Licht der Gottheit</i> : Buch II, Kap. 26	30
5.2 <i>Das fließende Licht der Gottheit</i> : Buch II, Kap. 21	34
5.3 <i>Das fließende Licht der Gottheit</i> : Buch II, Kap. 9 und 10	36
6. Ästhetik und Gebrauchstexte	38
6.1 <i>utilitas</i> und sprachlicher ›Überschuss‹	38
6.2 Angemessene Unangemessenheit	41
6.3 Ästhetische Dichte?	44
7. Freiheiten und ihre Optionen	47
Anmerkungen	53