

Inhalt

9	Vorwort	28	Marco Dente da Ravenna <i>Der Zweikampf der Faustkämpfer Entellus und Dares</i>
12	Meister Francke <i>Die Geißelung Christi</i>	32	Lucas Cranach der Jüngere <i>Caritas</i>
16	Albrecht Dürer <i>Die apokalyptischen Reiter</i>	36	Peter Paul Rubens <i>Himmelfahrt Mariens</i>
20	Lucas Cranach der Ältere <i>Friedrich der Weise, Johann der Beständige, Johann Friedrich der Großmütige, Kurfürsten von Sachsen</i>	40	Giovanni Lorenzo Bernini <i>Die Büste des Kardinals Alessandro Damasceni-Peretti-Montalto</i>
24	Michelangelo <i>Studienblatt u. a. mit behelmtem Kopf, weiteren Kopfstudien und Schriftproben</i>	44	Gerard Houckgeest <i>Der Chor der Nieuwe Kerk in Delft mit dem Grabmal Willem I. von Oranien</i>

48	Rembrandt Harmenszoon van Rijn <i>Maurits Huygens</i>	92	Camille Pissarro <i>Rast unter den Bäumen bei Pontoise</i>
52	Pieter de Hooch <i>Der Liebesbote</i>	96	Édouard Manet <i>Nana</i>
56	Rachel Ruysch <i>Blumenstraß</i>	100	Alfred Sisley <i>Kornfeld bei Argenteuil</i>
60	Bernardo Bellotto <i>Idealvedute mit Palasttreppe</i>	104	Auguste Rodin <i>Pierre de Wiessant</i>
64	Francisco de Goya <i>Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer</i>	108	Hans Makart <i>Der Einzug Kaiser Karls V. in Antwerpen</i>
68	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein <i>Mädchen mit Blumen</i>	112	Claude Monet <i>Waterloo Bridge</i>
72	Friedrich Carl Gröger <i>Lina Gröger, die Pflege- tochter des Künstlers</i>	116	Pierre-Auguste Renoir <i>Morgendlicher Ausritt im Bois de Boulogne</i>
76	Caspar David Friedrich <i>Wanderer über dem Nebelmeer</i>	120	Wilhelm Leibl <i>Drei Frauen in der Kirche</i>
80	Caspar David Friedrich <i>Das Eismeer</i>	124	Max Liebermann <i>Die Terrasse des Hotel Louis C. Jacob in Nienstedten an der Elbe</i>
84	Philipp Otto Runge <i>Die Hülzenbeckschen Kinder</i>	128	Paul Gauguin <i>Badende bretonische Knaben</i>
88	Philipp Otto Runge <i>Der Morgen</i>		

132	Ferdinand Hodler <i>Blick ins Unendliche</i>	172	Pierre Bonnard <i>Lampionkorso auf der Außenalster</i>
136	Ferdinand Hodler <i>Thunersee mit Stockhornkette</i>	176	Édouard Vuillard <i>Blick auf die Binnenalster</i>
140	Giovanni Segantini <i>Glaubenstrost</i>	180	Otto Mueller <i>Zwei badende Mädchen</i>
144	Lovis Corinth <i>Blick auf den Köhlbrand</i>	184	Paula Modersohn-Becker <i>Mutter mit Kind</i>
148	Lovis Corinth <i>Charlotte Corinth am Frisiertisch</i>	188	Paul Klee <i>Der Goldfisch</i>
152	Edvard Munch <i>Mädchen auf der Brücke</i>	192	Franz Marc <i>Affenfries</i>
156	Alexej Jawlensky <i>Stillleben mit Begonie</i>	196	Ernst Ludwig Kirchner <i>Die weiße Kuh</i>
160	Wassily Kandinsky <i>Arabischer Friedhof</i>	200	Pablo Picasso <i>Der Kunsthändler</i> <i>Clovis Sagot</i>
164	Wassily Kandinsky <i>Weißen Punkt</i> <i>(Komposition 248)</i>	204	Max Beckmann <i>Selbstbildnis Florenz</i>
168	Ernst Eitner <i>Das Alstertal bei Wellingsbüttel</i>	208	Anita Rée <i>Selbstbildnis</i>
		212	Sonia Delaunay-Terk <i>Bildnis Tchouiko</i>

216	Oskar Kokoschka <i>Mädchen mit Tonpuppe</i>	256	Andy Warhol <i>Marilyn</i>
220	Max Ernst <i>Ein schöner Morgen</i> (<i>Un beau matin</i>)	260	Gerhard Richter <i>S. mit Kind</i>
224	Sophie Taeuber-Arp <i>Komposition Wehende</i> <i>Formen</i>	264	Richard Serra <i>Measurements of Time,</i> <i>Seeing is Believing</i>
228	Christian Schad <i>Bildnis Egon Erwin Kisch</i>	268	Bruce Nauman <i>Marching Man</i>
232	Franz Radziwill <i>Kanal mit gelber Brücke</i>	272	Neo Rauch <i>Die Fuge</i>
236	Henry Moore <i>Aufrechte innere/äußere</i> <i>Form</i>	278	Bildnachweis
		279	Autorin und Podcaster
		280	Impressum
240	Elfriede Lohse-Wächtler <i>Selbstbildnis</i>		
244	Alberto Giacometti <i>Stehende</i>		
248	Ernst Wilhelm Nay <i>Akkord in Rot und Blau</i>		
252	Duane Hanson <i>Homeless Person</i>		