

Inhalt

Vorwort — 8

Mary und ihre Familie

Mary Wollstonecraft – Mary Shelleys berühmte Mutter — 10

Mary Wollstonecraft über Unabhängigkeit — 13

William Godwin über Regierungen — 14

William Godwin – Marys anarchistischer Vater — 15

Als Staatsdiener nicht geeignet — 17

Marys Stiefmutter „Mrs.“ Clairmont — 18

Eine „Schwäche“ im Arm — 19

Mary in Schottland — 20

William Godwin an William Baxter, 8. Juni 1812 — 21

Eine Patchworkfamilie — 22

William Godwin über seine Töchter und ihre Ausbildung, 1813 — 24

Marys Bildung — 25

Junge Liebe

Percy Bysshe Shelley – Atheist, Freigeist und Dichter — 26

Percy rettet die „Jungfrau in Nöten“ — 27

Percys erste Ehe mit Harriet — 28

Wie lernen sich Mary und Percy kennen? — 30

Percy über Mary, 3. Oktober 1814 — 31

Treffen am Grab — 32

Wie trennen wir bloß das junge Paar? — 33

Wie sieht Mary aus? — 34

Wie sieht Percy aus? — 35

Flucht auf den Kontinent und zurück

Zwei Liebende brennen durch – und dann ist da noch Claire — 36

Im Sturm nach Calais — 37

Auf dem Kontinent ohne Geld — 38

Der Geist eines Priesters — 39

Mary, Percy und das Wasser — 40

Ausflüge zu Wasser — 41

Mein kleiner Siebenschläfer — 42

<i>Widmung an Mary</i>	— 43
Die Gerüchteküche brodeln	— 44
Was lesen Mary und Percy?	— 45
Jane wird zu Claire	— 46
Die leidigen Finanzen	— 48
Träume von einer Kommune	— 50
Mary, die freie Liebe und ein Baby	— 51
Ein gemietetes Heim	— 52
<i>Alastor oder Der Geist der Einsamkeit</i>	— 53

Frankensteins Monster wird erschaffen

Erneute Flucht aus England	— 54
<i>Brief an Fanny, 17. Mai 1816, Genf</i>	— 55
Der skandalumwitterte Lord	— 56
Byron und Claire	— 57
Das Jahr ohne Sommer	— 58
<i>Brief an Fanny, 1. Juni 1816, Cologny</i>	— 59
Die Gesellschaft der Villa Diodati	— 60
<i>Brief an Fanny, 1. Juni 1816, Cologny</i>	— 61
Der vierte Schriftsteller im Bunde	— 62
Schauerromane – unschuldige Heldinnen in Nöten	— 63
<i>Die Entstehung von „Frankenstein“</i>	— 64
„Frankenstein“ und die Wissenschaft	— 66
Pasta – zum Leben erweckt	— 67
Ausflug zum Mont Blanc	— 68
<i>Konfrontation mit der Kreatur</i>	— 69
Woher kommt der Name Victor Frankenstein?	— 70
Rückkehr nach England	— 71

Leben und Sterben in Italien

Ein verheiratetes Paar	— 72
Von Marlow nach Italien	— 73
Hunger oder Grünzeug	— 74
<i>Tagebucheintrag, 25. Februar 1822</i>	— 75
Marys Kinder	— 76
Neue und alte Freunde	— 78
Tod auf See	— 80
Wem gehört Percys Herz?	— 81

Ein Leben „nach Percy“

Tagebucheintrag, 2. Oktober 1822 — 82

Über die junge Witwe — 83

Zurück nach England — 84

Percy Florence – der Apfel fällt doch weit vom Stamm — 85

Die leidigen Finanzen – Teil 2 — 86

Mary und noch einmal Liebe? — 88

Ein Erpressungsversuch — 90

Mary und Jane — 91

Erneut auf den Kontinent — 92

Marys Tod — 93

Marys Werke – von Inzest, Monstern, Seuchen und Geschichte

Frankenstein oder Der moderne Prometheus — 94

Die Erschaffung von Frankensteins Monster — 97

Ein Monster auf der Bühne — 98

Wie nimmt die Kritik Frankenstein auf? — 99

Berichte von Marys Reisen auf den Kontinent — 100

Mathilda – skandalöser Inzestroman — 101

Valperga – eine historische Liebesgeschichte? — 102

The Last Man – düstere Science-Fiction — 103

Perkin Warbeck – Roman aus der Zeit der Rosenkriege — 104

Lodore – drei unterschiedliche Frauenrollen — 105

Falkner – ein versöhnliches Ende — 106

Eine Angebotsliste an den Verleger — 107

Mary als Biografin — 108

Mary als Herausgeberin von Percys Werken — 109

„Frankenstein“ in Film und Musik

And the Oscar goes to ... Mary Shelley! — 110

Wie heißt eigentlich Frankensteins Monster? — 114

Frank N. Furter und seine Kreatur — 115

Zerbrechliche Träume — 116

Anhang

Inspirationen zum Weiterlesen — 117

Die wichtigsten Lebensdaten — 118