

Inhalt

<i>Alexandra L. Zepter & Kirsten Schindler</i>	
Einführung	7
 <i>Fokus Diskurspraktiken</i>	
<i>Luyao Wang & Katharina J. Rohlfing</i>	
Kreative Gesten: Lösungen für lexikalische Probleme bei vier- und fünfjährigen Kindern	37
<i>Eva Belke & Friederike von Lehmden</i>	
Zur Rolle der Kreativität im produktiven Umgang mit Sprachspielen: Lern- und Abstraktionsprozesse in Spracherwerb und Sprachvermittlung aus gebrauchsbasierter Perspektive	77
<i>Miriam Morek & Vivien Heller</i>	
Diskursive Praktiken zwischen Musterhaftigkeit und Kreativität. Beobachtungen zum Wiederverwerten von Vertextungs- und Markierungsressourcen beim Erklären im Unterrichtsgespräch	105
<i>Doreen Bryant & Alexandra L. Zepter</i>	
Performative Inklusionsdidaktik. Lernpotenziale ausschöpfen im Zusammenspiel von Steuerung, Kreativität und körperlicher Involvierung	129
<i>Benjamin Siegmund</i>	
Ästhetisch-sprachliche Bildung in der Lehrkräfteprofessionalisierung: Ein kreativer Zugang	157
 <i>Fokus Textprozeduren und Schreibprozesse</i>	
<i>Nadja Sennewald</i>	
Der Schreibprozess als kreativer Prozess	181
<i>Tristan Funken, Matthias Knopp, Kirsten Schindler & Stephan Tilgner</i>	
AI goes creative – was LLM durch Texte von Grundschüler:innen lernen können	209
<i>Sara Hauser</i>	
Mehrsprachiges Kreatives Schreiben mit poetischen Scaffolds initiieren ..	245

Sara Rezat & Rabia Karabey

Musterhaftigkeit und Formen sprachlicher Kreativität im Kontext der
Annotation argumentativer Lerner:innentexte 273

Sarah Brommer

Kreativität in wissenschaftlichen Texten? Entscheidend ist: wie und von
wem 291