

Inhalt

Erinnerter Alltag

Einleitung	1	„Königsberger Straße – Heimat in der jungen Bundesrepublik“ im Freilichtmuseum am Kiekeberg	
Herausforderungen und Perspektiven für Oral History an der Domäne Dahlem	6		
Wenn es keine Zeitzeug:innen mehr gibt. Die Baracke aus Gschlachtenbretzingen im Hohenloher Freilandmuseum	12	„Wen interessiert denn das?“ Das Quelle-Fertighaus zieht in die Königsberger Straße	70
Zeitzeug:innen als Teil von Citizen Science. Wie können Familiennarrative zur Erinnerungskultur gewürdigt werden?	17	„Unsere Geschichte ist jetzt im Museum!“ Partizipation von Zeitzeug:innen am Ausstellungsprojekt „kommen – schaffen – bleiben. ‚Gastarbeiterinnen‘ und ‚Gastarbeiter‘ im ländlichen Oberschwaben“	78
„Das sind dann die Erinnerungen auf einmal.“ Erfahrungen aus dem Projekt „Fulda erzählt“ und Perspektiven für die Museumsarbeit	24	Ohne Erinnerungen – Ohne uns: Warum Freilichtmuseen auf Zeitzeug:innen angewiesen sind	94
Reformpädagogische Schulpraxis in der Nachkriegszeit. Erfahrungsbericht zu einer Ausstellung mit Zeitzeug:innen des „Jenaplan“ in Celle	31	Interviews in der regionalen Forschung: Das Kulturanthropologische Institut Oldenburger Münsterland	104
Gegen das Verblassen der Erinnerung. Videoberichte von Zeitzeug:innen des Zweiten Weltkriegs und der Nachkriegszeit in Butzbach	38	Die Zeitzeug:innenarbeit in Schulen. Referat im Kiekeberg-Museum am 23. Oktober 2023	112
Zeitzeug:innen in der oder auch für die Geschichtswerkstatt Harburg	49	Zweite Heimat Franken. Ein Interview- und Ausstellungsprojekt zur ländlichen Migrationsgeschichte zwischen 1960 und 1990	118
Abriss zu Interviews mit Zeitzeug:innen in der Geschichtswerkstatt Süderelbe (im Nachgang zur Tagung vom 23./24.10.2023 im Freilichtmuseum am Kiekeberg Erinnerter Alltag der Nachkriegsjahrzehnte)	53	Eine Disco als Erinnerungsort. Die Landdiskothek Zum Sonnenstein im Museumsdorf Cloppenburg	132
Helfen Sie uns, Ihr Haus einzurichten. Die Zusammenarbeit mit Zeitzeug:innen im Projekt	56		