

INHALT

VORWORT	7
1. EINLEITUNG	9
1.1 GEGENSTÄNDE UND UNTERSUCHUNGSBEGRIFF	9
1.2 ARTEFAKTBASIERTE KONSTRUKTIONEN DER VERGANGENHEIT	11
1.3 FORSCHUNGSSTAND	15
1.4 UNTERSUCHUNGSRAHMEN	22
2. ZEUGNISWERT DER ARTEFAKTE	27
2.1 SCHATZKUNST UND ARCHITEKTUR	27
2.2 SCHRIFTQUELLEN	43
2.3 MÜNZEN	57
3. DAS FRAUENSTIFT ESSEN IM 10. JAHRHUNDERT	71
3.1 ESSENER ÄBTISSINNEN IM 10. JAHRHUNDERT	71
3.2 BEZIEHUNGEN ZUR LIUDOLFINGISCH-OTTONISCHEN FAMILIE	74
3.3 RECHTSSTATUS UND BEURKUNDUNGSPRAXIS	77
3.4 INNERE STRUKTUREN	80
3.5 ARTEFAKTE UND STIFTUNGSaufKOMMEN	84
4. ÄBTISSIN MATHILDE (VOR 973–1011)	89
4.1 ERSTE STIFTUNGEN – DER TOD HERZOG OTTOS VON SCHWABEN ALS WENDEPUNKT?	89
4.1.1 Familiäres Erbe und Stiftungsaufkommen	90
4.1.2 Politische Allianzen und das Aachener Lothar-Kreuz	94
4.1.3 Das Email des Mathilden-Otto-Kreuzes	103
Zusammenfassung	108
4.2 STIFTUNGEN UND DIE »KRISE« DER 990ER-JAHRE	109
4.2.1 Sakral- und Memorialtopographie im Essener Frauenstift	110
4.2.2 Familiäre Entwicklungen der 990er-Jahre	119
Zusammenfassung	136
4.3 DER HERRSCHAFTSANTRITT HEINRICHS II. – DAS ENDE DER STIFTUNGEN?	137

5. ÄBTISSIN SOPHIA (1012–1039)	151
5.1 ARTEFAKTE IN VERBINDUNG ZU ÄBTISSIN SOPHIA	154
5.1.1 Urkunden	154
5.1.2 Der »Asnid-Denar«	158
5.1.3 Schatzkunst	159
5.2 SOPHIAS ABBATIAT ALS POLITISCHE LÖSUNG?	163
6. ÄBTISSIN THEOPHANU (1039–1058/1069)	169
6.1 BAUMASSNAHMEN UNTER ÄBTISSIN THEOPHANU	169
6.1.1 Die Essener Kirchenfamilie im 11. Jahrhundert	171
6.1.2 Die Krypta als Grablege der Essener Äbtissinnen	179
6.1.3 Der Chorbereich	189
6.2 DAS »ENSEMBLE« DER ÄBTISSIN THEOPHANU	193
6.2.1 Artefakte und Liturgie des Essener Osterritus im 11. Jahrhundert	194
6.2.2 Memoria Äbtissin Theophanus	205
6.2.3 Passionsreliquien und Emails als rekursive Elemente	209
6.3 DIE DARSTELLUNG EINER IDEALEN ÄBTISSIN?	218
6.3.1 Das Mathilden-Kreuz als Stiftung Äbtissin Theophanus?	220
6.3.2 Die Dedikationsbilder im Essener Frauenstift	227
6.3.3 Strukturveränderungen im 11. Jahrhundert	232
7. IDENTITÄT IN ARTEFAKTEN	241
7.1 ESSENER ÄBTISSINNEN	241
7.1.1 Hadwig und Ida	241
7.1.2 Mathilde	243
7.1.3 Sophia	253
7.1.4 Theophanu	255
7.2 MATHILDE UND THEOPHANU – EIN VERGLEICH	262
7.3 FAZIT	266
8. KATALOG	271
9. QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	551
10. ABBILDUNGSNACHWEIS	575