

INHALT

Uta Werlich

Grußwort 7

Hilke Thode-Arora

He Toi Ora. Beseelte Kunst der Māori

Auf den Spuren der Schnitzwerke im Museum Fünf Kontinente 9

Gerald Koch · Immo Heinz · Sergej Kaschuro

**Holzartenbestimmungen an traditionellen Māori-Objekten der Sammlung
des Museums Fünf Kontinente, München 35**

Amber Aranui

London als Umschlagplatz für Māori-*Taonga* im 19. Jahrhundert 45

Robert Jahnke

Manaaki Taonga

Kulturerbe bewahren 63

David Jones

Der *Iwi* der Rongowhakaata und der geschnitzte *Pou* Tāwhaki 81

Literatur 104

Glossar 107

Autorinnen und Autoren 110