

INHALT

Uta Werlich

Grußwort 7

Hilke Thode-Arora

He Toi Ora. Besiegelte Kunst der Māori

Auf den Spuren der Schnitzwerke im Museum Fünf Kontinente 9

Gerald Koch · Immo Heinz · Sergej Kaschuro

**Holzartenbestimmungen an traditionellen Māori-Objekten der Sammlung
des Museums Fünf Kontinente, München 35**

Amber Aranui

London als Umschlagplatz für Māori-Taonga im 19. Jahrhundert 45

Robert Jahnke

Manaaki Taonga

Kulturerbe bewahren 63

David Jones

Der Iwi der Rongowhakaata und der geschnitzte Pou Tāwhaki 81

Literatur 104

Glossar 107

Autorinnen und Autoren 110