

Inhalt

Vorwort zur 1. Auflage		11
Vorwort zur 5. Auflage		13
1	Einleitung: Geschichte – Mittelalterliche Geschichte – Studium der mittelalterlichen Geschichte. Zum Aufgabenfeld und zur Theorie der Geschichtswissenschaft	15
1.1	„Geschichte“ als Gegenstand der Lebenswelt der Menschen und der Geschichtswissenschaft.	16
1.2	Funktion und Aufgaben der Geschichtswissenschaft	23
1.3	Besonderheiten der Mediävistik – Das Mittelalter als Epoche	27
1.3.1	Begriff und Epoche	27
1.3.2	Funktionen der mittelalterlichen Geschichte	28
1.4	Zur Situation der Mittelalterforschung.	31
1.5	Organisationsformen heutiger Mittelalterforschung in Deutschland.	33
2	Arbeitsmaterialien	39
2.1	Darstellungen	39
2.1.1	Arten historischer Darstellung	39
2.1.2	Bibliographie wichtiger Nachschlagewerke, Sachwörterbücher, Handbücher, Überblicke, Zeitschriften	43
2.1.2.1	Einführungen in die Geschichtswissenschaft und in das Studium der Geschichte	44
2.1.2.2	Einführungen in das Studium der mittelalterlichen Geschichte („Proseminare“) .	45
2.1.2.3	Kurze Einführungen in die mittelalterliche Geschichte	46
2.1.2.4	Gesamtüberblicke: Allgemeine und politische Geschichte	47
2.1.2.5	Einzelne Sachgebiete	67
2.1.2.5.1	Kirchengeschichte	67
2.1.2.5.2	Rechts- und Verfassungsgeschichte	73
2.1.2.5.3	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	75
2.1.2.5.4	Kultur und Vorstellungswelt	80
2.1.2.5.5	Kunstgeschichte	81
2.1.2.5.6	Literaturgeschichte.	82
2.1.2.6	Zeitschriften	85

2.2	Quellen	91
2.2.1	Definition und Stellenwert.	91
2.2.2	Quellensammlungen	95
2.2.2.1	Die Monumenta Germaniae Historica (MGH)	96
2.2.2.2	Quellensammlungen zur deutschen Geschichte außerhalb der MGH	99
2.2.2.3	Quellensammlungen zur außerdeutschen Geschichte.	101
2.2.2.4	Quellensammlungen zur Kirchengeschichte	103
2.2.2.5	Quellensammlungen zu anderen Sachgebieten	104
2.2.2.6	CD-ROM-Versionen und Internet.	105
2.2.2.7	Regesten.	105
2.2.3	Mittelalterliche Quellen: Verfasser und Eigenarten	109
2.2.4	Die einzelnen Quellenarten des Mittelalters.	111
2.2.4.1	Historiographische Quellen (Geschichtsschreibung)	112
2.2.4.1.1	Merkmale und Eigenarten.	113
2.2.4.1.2	Formen und Gattungen	120
	1) Formale Gruppen: Annalen, Chroniken, Historien	121
	a) Annalen.	122
	b) Chroniken (und Historien)	124
	2) Inhaltliche Typen mittelalterlicher Chroniken	124
	a) Weltchroniken	126
	b) Reichschroniken	128
	c) Volkschroniken.	129
	d) Bistums- und Klosterchroniken	129
	e) Exkurs: Gesta und Amtslisten	131
	f) Genealogien, Haus- und Landeschroniken	132
	g) Stadtchroniken.	134
	h) Kriegs- und Kreuzzugschroniken	135
	3) Andere Formen der Geschichtsschreibung	136
	a) Biographien und Autobiographien	136
	b) Reiseberichte.	137
	c) Exemplarsammlungen	139
	d) Exkurs: Geschichtsdichtung	139
2.2.4.2	Hagiographische Quellen: Viten, Mirakel- und Translationsberichte	141
2.2.4.3	Rechtsquellen.	147
2.2.4.3.1	Diplomatische Quellen	147
	1) Urkunden	147
	2) Formulae.	164
	3) Constitutiones und Reichstagsakten	166
	4) Testamente.	167
2.2.4.3.2	Weltliche Gesetzgebung, Gesetzessammlungen, Rechtsprechung	167
	1) Die Volksrechte (Leges) des frühen Mittelalters	169
	2) „Spiegel“ (Rechtsbücher) des späteren Mittelalters	171
	3) Hofrechte, Dienstrechte, Stadtrechte.	172
	4) Coutumes, Weistümer, Rechtsprechung	175
	5) Jüdisches Recht	177

2.2.4.3.3	Kapitularien.	177
2.2.4.3.4	Kirchliche Rechtsquellen	180
	1) Canones und Dekretalen.	180
	2) Bußbücher.	185
	3) Klosterregeln und -gewohnheiten.	188
	4) Visitationsakten.	189
	5) Inquisitions- und Kanonisationsakten	190
2.2.4.4	Verwaltungsschrifttum	190
2.2.4.4.1	Ländliches Verwaltungsschrifttum: Urbare und andere Bestandsverzeichnisse	190
2.2.4.4.2	Städtisches Verwaltungsschrifttum	197
2.2.4.5	Briefe (Korrespondenz)	199
2.2.4.6	Praktisch-theologische (liturgische) Schriften und Offenbarungsliteratur	201
	(1) Messeregeln	201
	(2) Predigten	202
	(3) Memorialbücher	204
	(a) Verbrüderungs- und Gedenkbücher	204
	(b) Nekrologien	206
	(4) Visionen und Traumbücher.	207
2.2.4.7	Wissenschaftliches Schrifttum	208
2.2.4.7.1	Theoretisch-theologische Schriften	209
	(1) Biblexegese	209
	(2) Theologische und politische Traktate	210
	(3) Zusammenfassungen des Wissensstoffs.	213
2.2.4.7.2	Nichttheologische Fachliteratur	214
2.2.4.8	Dichtung.	216
2.2.4.9	Inschriften	220
2.2.4.10	Sachquellen (Realien)	220
	1) Münzen, Siegel, Wappen, Insignien	221
	2) Handwerkliche Erzeugnisse und Gegenstände des täglichen Bedarfs	225
	3) Kunstgegenstände	226
	4) Kartographie	227
2.2.4.11	Kulturlandschaft und Bodenfunde.	228
2.2.4.12	Abstrakte Quellen	230
3	Historisches Arbeiten	231
3.1	Einführung	231
3.2	Die Arbeit an Darstellungen (Sammeln, Erschließen und Auswerten von Forschungsliteratur). . . .	236
3.2.1	Erfassung von Darstellungen: Die Bibliographie	236
3.2.2	Erschließung von Darstellungen	244
3.2.3	Auswertung von Darstellungen	244

3.3	Die Arbeit an den Quellen	245
3.3.1	Quellenbeschaffung (Heuristik)	246
3.3.1.1	Handschriften	246
3.3.1.2	Archive	247
3.3.2	Erschließung der Quelle	249
3.3.2.1	Aufbereitung der Quelle: Von der mittelalterlichen Überlieferung zur kritischen Edition (Textkritik und Editionsprinzipien)	249
3.3.2.2	Aussage: Der Inhalt der Quelle	254
3.3.2.3	Verständnis: Klärung von Verständnis- und Wissensdefiziten	255
3.3.2.3.1	Die Quellsprache	255
	1) Einführung:	255
	2) Mittellatein	256
3.3.2.3.2	Der historische Hintergrund	264
3.3.2.3.3	Klärung unbekannter Namen, Begriffe und Sachverhalte.	264
	1) Ortskommentar	264
	2) Personenkommentar	265
	3) Sachkommentar.	265
3.3.2.4	Kritische Prüfung: Quellenkritik	266
3.3.3	Auswertung der Quelle.	275
3.3.3.1	Interpretation.	275
3.3.3.2	Quellenvergleich	277
3.3.4	„Verarbeitung“ und Vermittlung der gewonnenen Ergebnisse	279
3.3.4.1	Kritische Reflexion	279
3.3.4.2	Darstellung	279
3.4	Anwendungsbeispiel der Quellenarbeit: Der Bericht Lamperts von Hersfeld zum Jahr 1062/63 über einen kirchlichen Rangstreit	282
4	Historische Hilfswissenschaften	292
4.1	Historische Geographie	294
4.2	Chronologie.	296
4.3	Genealogie	301
4.4	Paläographie, Codicologie, Epigraphik.	303
4.5	Diplomatik (Urkundenlehre)	314
4.6	Sphragistik (Siegelkunde)	316
4.7	Aktenkunde.	317

4.8	Numismatik (Münzkunde) und Metrologie (Lehre der Maße und Gewichte)	317
4.9	Heraldik (Wappenkunde).	319
4.10	Insignien- und Realienkunde	320
4.11	Nachbardisziplinen als Hilfswissenschaften: das Beispiel der Mittelalterarchäologie	320
4.12	Die EDV – eine Hilfswissenschaft?	323
5	Methoden und Forschungsansätze der Mediävistik.	326
5.1	Zur jüngeren Geschichte und heutigen Situation der Geschichtswissenschaft.	327
5.2	Methodenprobleme der Geschichtswissenschaft.	332
5.2.1	Zum Charakter historischer Erkenntnis	333
5.2.2	Hermeneutik: Das Verstehen als geschichtswissenschaftliche Methode. . .	335
5.2.3	„Analytische“ Methoden in der Geschichtswissenschaft.	338
5.2.4	Neuere Strategien der Geschichtswissenschaft	339
5.2.4.1	Theorien in der Geschichtswissenschaft	339
5.2.4.2	Das Problem der Verallgemeinerung: Typenbildung und Begrifflichkeit	341
5.2.4.3	Quantifizierung in der Geschichtswissenschaft	343
5.2.4.4	Narrativität, „linguistic turn“, Diskursanalyse	344
5.3	Ebenen historischer Betrachtung und Darstellung: Ereignisse, Strukturen, Ideen	347
5.4	Teilgebiete und neuere Forschungsansätze der Mediävistik	350
5.4.1	Allgemeines	350
5.4.2	Teilgebiete	355
5.4.2.1	Politische Geschichte.	355
5.4.2.2	Rechts- und Verfassungsgeschichte	356
5.4.2.3	Sozial, Wirtschafts- und Technikgeschichte	359
5.4.2.4	Kultur- und Geistesgeschichte	363
5.4.2.5	Kirchengeschichte	366
5.4.2.6	Landesgeschichte, Lokalgeschichte, Stadtgeschichte	367
5.4.2.7	Geschichtstheorie und Geschichtsdidaktik	371
5.4.3	Neuere Forschungsansätze und methoden	372
5.4.3.1	Die Geschichtswissenschaft der „Annales“	372
5.4.3.2	Historische Anthropologie	374
5.4.3.3	Begriffsgeschichte und Historische Bedeutungsforschung	375
5.4.3.4	Prosopographische Studien.	377
5.4.4	Neuere Forschungsgegenstände	378

5.4.4.1	Mentalitätsgeschichte und Historische Verhaltensforschung.	378
5.4.4.2	Alltagsgeschichte.	382
5.4.4.3	Umweltgeschichte	384
5.4.4.4	Historische Demographie	386
5.4.4.5	Frauen- und Geschlechtergeschichte	387
5.4.4.6	Mediävistik als „Historische Kulturwissenschaft“	391
5.4.4.7	Globalgeschichte	394
5.4.4.8	„Public History“	396
Rück- und Ausblick		400
Verzeichnisse		402
Abbildungsverzeichnis und -nachweis.		402
Verzeichnis der Texte		404
Abkürzungsverzeichnis		405
Register		408
Autoren- und Werktitelregister		408
Sachregister		428