

# Inhaltsverzeichnis

<b>Babel-Text .....</b>	<b>XIII</b>
<b>Königliste.....</b>	<b>XV</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis.....</b>	<b>XVII</b>
<b>I. Einleitung .....</b>	<b>21</b>
<b>A. Einführung.....</b>	<b>21</b>
1. Thema des Buches .....	21
2. Gliederung der Arbeit.....	22
3. Grundlegende Vorgaben und Vorgehensweisen .....	25
4. Standardisierte Darstellung von Gemeinsamkeiten zwischen Texten .....	28
<b>B. Interpretationen des Babel-Textes.....</b>	<b>31</b>
1. Literarische Interpretationen.....	31
2. Historische Interpretationen .....	35
<b>C. Themengebiete.....</b>	<b>39</b>
1. Einführung.....	39
2. Babel-Text und Assyrien.....	40
3. Babel-Text und Imperien.....	41
4. Babel-Text und Politik .....	47
5. Babel-Text und Historiographie .....	53
a. Einführung.....	53
b. Anforderungen an moderne Geschichtsschreibung.....	54
c. Abgleich der griechischen Geschichtsschreibung mit den genannten Punkten .....	56
d. Abgleich der biblischen Geschichtsschreibung mit den genannten Punkten .....	58
e. Abgleich des Babel-Textes mit den genannten Punkten .....	61
f. Profane und theologische Geschichtsschreibung .....	66
<b>D. Der Babel-Text als literarisches Werk.....</b>	<b>68</b>
1. Einführung.....	68
2. Die literarische Interpretation der Bibel .....	69
3. Der Babel-Text als Rätsel.....	72
4. Der Babel-Text als kompaktifiziertes Gebilde .....	74
5. Der Babel-Text als numerisches Werk.....	78

6. Literatur und Geschichte .....	83
a. Das Verhältnis von Literarizität und Historizität im Babel- Text .....	83
b. Das Verhältnis von literarischer Form und historischem Nutzen im Babel-Text .....	85
c. Sinn der Uneindeutigkeit biblischer Texte .....	89
<b>E. Methodik .....</b>	<b>92</b>
1. Harmoniezwang .....	92
2. Vertrauenszwang .....	94
3. Realitätszwang .....	98
4. Gottes Handeln .....	102
a. Das Konzept der Offenbarung .....	102
b. Gott als geschichtlicher Akteur .....	104
5. Methode insgesamt .....	107
a. Zusammenfassende Darstellung unseres Interpretations- ansatzes .....	107
b. Vormoderne Elemente in unserem Interpretationsansatz .....	113
6. Ziele der Arbeit .....	116
<b>II. Verse .....</b>	<b>119</b>
<b>A. Die Reihenfolge der Textelemente .....</b>	<b>119</b>
<b>B. Interpretation von V. 2 .....</b>	<b>122</b>
1. Militärische Deutung von V. 2 .....	122
2. V. 2 als Beschreibung der Eroberung Assyriens durch Šamši-Adad I. ....	123
3. Die „Assyrische Königsliste“ als Vorlage .....	126
4. Gesamtüberblick über V. 2 .....	128
<b>C. Interpretation von V. 1 .....</b>	<b>129</b>
1. Komponente „ganze Erde“ in V. 1a .....	129
2. Komponente „eine Sprache“ in V. 1a .....	130
3. Die „Sargon-Stelle“ als Vorlage .....	133
4. V. 1a als Beschreibung der Verhältnisse nach Konsolidierung der Macht Sargons .....	134
5. „Enmerkar und der Herr von Aratta“ als Vorlage .....	137
6. Komponente „einheitliche Wörter“ in V. 1b .....	141
7. Konsequenzen des Tauschs der Reihenfolge von V. 1 und V. 2 .....	144
8. Die Beziehung zwischen V. 1 und V. 2 .....	146

---

<b>D. Interpretation von V. 4.....</b>	<b>147</b>
1. Komponente „zerstreuen“ in V. 4.....	147
2. Herleitung von Sargons Stabilisierungskonzeption.....	150
3. Identitätspolitik und Machtausübung im assyrischen Reich ....	153
4. Bewertung von Sargons Stabilisierungskonzeption .....	155
5. Sargons Egozentrik.....	159
<b>E. Interpretation von V. 3.....</b>	<b>164</b>
1. V. 3 als Beschreibung des Baus von Dur-Sarrukin .....	164
2. Ideologische Enthierarchisierung in V. 3a .....	166
3. Die Befindlichkeit der in Dur-Sarrukin Arbeitenden .....	168
<b>F. Interpretation von V. 5.....</b>	<b>171</b>
1. Die Funktion von Ziggurats.....	171
2. Die Doppeldeutigkeit des Begriffs „Turm“ .....	172
3. Imitation einer mesopotamischen Gottheit in V. 5.....	174
4. Verspottung mesopotamischer religiöser Vorstellungen in V. 5 .....	176
5. Der Babel-Text als Ziggurat.....	178
6. Das Babel-Equivoque als Ziggurat.....	180
<b>G. Interpretation von V. 6.....</b>	<b>183</b>
1. V. 6 als Beschreibung des Einweihungsfestes von Dur- Sarrukin .....	183
2. Sargons Streben nach der Weltherrschaft.....	186
3. Militärische Deutung von V. 6c .....	189
4. Das Problem menschlicher Allmacht in V. 6c.....	192
5. Der Abstand zwischen Gott und Mensch in V. 5-6 .....	197
6. Der Turm als Symbol für das Streben nach Größe.....	199
<b>H. Interpretation von V. 7.....</b>	<b>202</b>
1. Juristische Deutung von V. 5-7 .....	202
2. Religiöse Deutung von V. 5-7 .....	204
3. Der Tod Sargons in V. 7a .....	205
4. Bezüge des Babel-Textes zur Sklavenarbeit der Israeliten in Ägypten .....	207
5. Komponente „Rebellion“ in V. 7b .....	210
6. Komponente „Verwirrung“ in V. 7c.....	212
7. Vergleich der politischen Verhältnisse unter Sargon und Esarhaddon .....	215

8. Komponente „Vermischung“ in V. 7c.....	217
<b><i>I. Interpretation von V. 8.....</i></b>	<b>219</b>
1. Komponente „nicht bauen“ in V. 8a.....	219
2. Der Untergang des assyrischen Reiches in V. 8.....	221
3. Der vollständige Kollaps der assyrischen Zivilisation .....	224
4. Die spiegelbildliche Anordnung der zweiten Hälfte des Babel-Textes .....	227
5. Sîn-šumu-līšir als zentrale Gestalt am Ende des assyrischen Reiches .....	229
6. Zusammenfassende Darstellung der Endphase des assyrischen Reiches .....	234
<b><i>J. Interpretation von V. 9.....</i></b>	<b>235</b>
1. Ableitung des Namens „Babel“ in V. 9.....	235
2. Imitation mesopotamischer und griechischer Sprach- verwirrungen in V. 9.....	238
3. Der Name Babylons und Assyriens in V. 9.....	240
4. V. 9 als Analyse der Gründe für das Ende des assyrischen Reiches .....	244
5. Das assyrische Reich als „Gemisch“ .....	245
6. Bezüge des Babel-Textes zu Sem und Abraham.....	248
<b>III. Weitere Themen.....</b>	<b>253</b>
<b><i>A. Der Untergang des assyrischen Reiches.....</i></b>	<b>253</b>
1. Herleitung eines Modells.....	253
2. Genauere Darstellung des Modellkerns.....	257
3. Erstellung eines Modells für die Kausalketten .....	259
<b><i>B. Der Babel-Text im Gesamtverlauf.....</i></b>	<b>261</b>
1. Die Babel-Geschichte als Zivilisierungs- und Entzivilisierungsprozess .....	261
2. Die Babel-Geschichte unter der Perspektive von Ordnung und Chaos .....	263
<b><i>C. Die Handlungsprozesse im Babel-Text.....</i></b>	<b>265</b>
1. Einführung.....	265
2. Sargon und der königliche Rat .....	266
3. Gott und der himmlische Rat.....	268
4. Vergleich der Handlungsprozesse auf Erden und im Himmel .	269

---

<b>D. Gottes Wirken.....</b>	<b>272</b>
1. Gottes Einflussnahme auf die Welt .....	272
2. Gott als politischer Akteur in der Welt.....	274
<b>E. Zahlen und Jahreszahlen im Babel-Text .....</b>	<b>276</b>
1. Die Mittelpunkte des Babel-Textes .....	276
2. Die fehlenden elf Jahre des Babel-Textes .....	279
3. Verbindung von Zeitspannen und Wortanzahlen .....	284
4. Anfang und Ende der assyrischen Geschichte als 80-Jahres- Einheiten.....	286
5. Die Buchstabenzahl der Verse des Babel-Textes .....	288
<b>F. Die Haltung Judas zum assyrischen Reich .....</b>	<b>290</b>
1. Einfach und mehrfach vorkommende Wörter im Babel-Text ..	290
2. Die Rebellionsbereitschaft Judas gegenüber Assyrien im Laufe der Zeit .....	296
<b>G. Der Tod des judäischen Königs Josia.....</b>	<b>301</b>
1. Einführung.....	301
2. Die Darstellung in 2Chr 35,20-24 .....	302
3. Die Darstellung in 2Kön 23,29-30 .....	307
4. Gesamtinterpretation .....	309
<b>IV. Weitere Deutungen .....</b>	<b>313</b>
<b>A. Babylonische Deutung .....</b>	<b>313</b>
1. Interpretation von V. 2 .....	313
2. Interpretation von V. 1 .....	313
3. Interpretation von V. 3-4 .....	315
4. Interpretation von V. 5-6 .....	318
5. Interpretation von V. 7-8 .....	323
6. Interpretation von V. 9 .....	328
7. Insgesamt.....	328
<b>B. Israelitische Deutung .....</b>	<b>330</b>
1. Interpretation von V. 2 .....	330
2. Interpretation von V. 1 .....	332
3. Interpretation von V. 3-6 .....	336
4. Interpretation von V. 7 .....	336
5. Interpretation von V. 8 .....	341
6. Interpretation von V. 9 .....	342

7. Insgesamt .....	342
<b>C. Jüdische Deutung</b> .....	<b>343</b>
<b>D. Zusammenschau</b> .....	<b>344</b>
1. Verknüpfung der vier Deutungen des Babel-Textes .....	344
2. Kombination der Anfänge und Enden des Babel-Textes .....	345
<b>V. Weitere Vorlagen</b> .....	<b>349</b>
<b>A. Sargon</b> .....	<b>349</b>
1. Das Schema assyrischer königlicher Inschriften .....	349
2. Die Inschriften Sargons aus Dur-Sarrukin.....	352
3. Die Kleine Prunkinschrift.....	358
4. Die Zylinderinschrift .....	363
5. Die Assur-Charta .....	365
a. Bezüge der Assur-Charta zu V. 1-2.....	365
b. Die Assur-Charta und das Schicksal Israels und Assyriens .	368
c. Eine Neuinterpretation von V. 9 auf Basis der Assur- Charta .....	372
d. Sanheribs Sprachvermischung und Sprachverwirrung in V. 7 und V. 9 .....	375
e. Änderung der geographischen Begriffe in V. 2 und V. 9.....	377
<b>B. Nabonid</b> .....	<b>380</b>
1. Die Harran-Stele .....	380
2. Das Strophengedicht.....	386
<b>C. Texte aus Babylonien</b> .....	<b>398</b>
1. Die Hochzeit des Martu .....	398
2. Die Sumerischen Königsliste.....	400
a. Verbindungen zwischen dem Babel-Text und der SKL.....	400
b. Vorläufige Umformulierung des Babel-Textes zu einem Eintrag der SKL .....	403
c. Nähere Betrachtung der Weidner-Chronik.....	406
d. Endgültige Umformulierung des Babel-Textes zu einem Eintrag der SKL .....	409
3. Der Codex Hammurabi.....	411
a. Sargons Selbstinszenierung als gerecht nach dem Codex Hammurabi.....	411
b. Der Untergang Assyriens gemäß der Flüche im Codex Hammurabi.....	415

---

4. Das Enuma Elisch (assyrischer Durchgang) .....	420
5. Das Enuma Elisch (babylonischer Durchgang).....	438
<b>D. Texte aus Anatolien.....</b>	<b>442</b>
Die Çineköy-Inschrift.....	442
a. Bezüge der Çineköy-Inschrift zum Babel-Text.....	442
b. Schlussfolgerungen für die politische Konzeption König Warikas' .....	447
c. Schlussfolgerungen für die politische Konzeption König Hiskias.....	451
d. Der Begriff „ein“ im Babel-Text und in den Quellen .....	454
<b>E. Vorlagen allgemein .....</b>	<b>454</b>
1. Parallelen zwischen biblischen und außerbiblischen Texten....	454
a. Erklärungen in der Literatur für die festgestellten Parallelen.....	454
b. Gründe für die gute Kenntnis der Keilschrift bei den Judäern .....	459
2. Der Nachweis von Vorlagen.....	465
a. In der Literatur vorgeschlagene Kriterien für den Nachweis von Vorlagen .....	465
b. Der Nachweis von Vorlagen im Babel-Text .....	471
3. Anspielungsstrategien.....	474
a. Vorüberlegungen.....	474
b. Maximalismus und Minimalismus .....	477
c. Offene und verdeckte Anspielungen .....	482
d. Zusammenfassung.....	487
4. Der Nutzen von Vorlagen.....	488
a. Gründe für die Verwendung von Vorlagen in biblischen Texten.....	488
b. Gewinnung der in Anspielungen verborgenen Informationen.....	490
c. Eine Typologie der Funktion von Anspielungen.....	492
d. Unterschiede zwischen Text und Vorlage als Informationsträger.....	496
e. Die Haltung der Judäer zu den Texten ihrer Umwelt.....	500
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>503</b>
<b>Quellenregister .....</b>	<b>611</b>
<b>Personenregister .....</b>	<b>613</b>