

Nadia Ismail im Gespräch mit / in Conversation with Raphaela Vogel

**27** Die Dressur des Raumes

**31** The Dressage of Space

Whitney Mallett

**43** Antimonumentale Absurdität ist romantisch

**47** Antimonumental Absurdity Is Romantic

Tal Sternkast

**69** Spezifische Subjekte

**75** Specific Subjects

Benoît Lamy de La Chapelle

**95** Über International Comparison

**98** On International Comparison

Juliane Liebert

**102** Gewogen wurdest du auf der Waage und für zu (leicht) befunden

**105** You Have Been Weighed in the Balances and Found (Wanting)

Elisa R. Linn

**125** The Times They Are A-Changin' **D**

**129** The Times They Are A-Changin' **E**

Katharina Hausladen

**135** Dramaturgie der gesetzten Launen: Das Selbst als Wille und Vorstellung

**143** A Dramaturgy of Staged Moods: The Self as Will and Representation

Steph Holl-Trieu & Sophia Rohwetter

**163** Who Let the Men Out? **D**

**168** Who Let the Men Out? **E**

Juliette Desorgues

**195** Das Monster im Inneren

**199** The Monster Within

**204** Appendix