

INHALT

KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE

*Michael Philipp mit Beiträgen von
Béatrice de Chancel-Bardelot,
Séverine Lepape, Valentina Plotnikova,
Ortrud Westheider*

- 6 VORWORT
- 8 DANK
- 9 LEIHGEBER

ESSAYS

- 12 DIE EXISTENZ DES UNGESEHENEN.
BILD UND BEDEUTUNG DES
EINHORNS IN DER EUROPÄISCHEN
KUNST
Michael Philipp
- 26 EIN FREMDARTIGER GLÜCKSBOTE.
DAS CHINESISCHE EINHORN QILIN
Adrien Bossard
- 38 „UND WURDE UNS ZUM
HORN DES HEILS“.
DAS EINHORN IN DER
CHRISTLICHEN KUNST
Stefan Trinks
- 48 ALS DAS EINHORN IN
GEWEBTEN BILDERN LEBTE.
DAS FABELTIER ALS MOTIV IN
WANDTEPPICHEN
Béatrice de Chancel-Bardelot
- 60 WISSEN UND WUNDERN.
DAS EINHORN IN DER NATURKUNDE
VON MITTELALTER UND NEUZEIT
Barbara Drake Boehm
- 70 WER GLAUBT AN EINHÖRNER?
DAS FABELWESEN IN DER KUNST DES
20. UND 21. JAHRHUNDERTS
Annabelle Ténèze

- 84 IN VIELERLEI GESTALT.
URSPRUNG UND WANDLUNGEN DES
EINHORNS
- 104 TIER UNTER TIEREN.
ILLUSTRATIONEN ZU BIBEL,
HEILIGENLEGENDEN UND MYTHEN
- 128 VON DER VERKÜNDIGUNG BIS
ZUR AUFERSTEHUNG.
DAS EINHORN IN DER CHRISTLICHEN
BILDWELT
- 148 AUGENZEUGEN UND
NATURFORSCHER.
DAS EINHORN IN REISEBERICHT
UND TIERKUNDE
- 170 SAGENHAFTE KRAFT GEGEN GIFT.
DAS EINHORN IN DER HEILKUNDE
- 182 WEHRHAFT UND STREITBAR.
DAS EINHORN BEI DEN WILDEN
LEUTEN UND IM KAMPF GEGEN
TIERE UND MENSCHEN
- 222 KOSTBAR, SELTEN, STAUNENSWERT.
GLANZSTÜCK DER KUNST- UND
WUNDERKAMMER
- 242 INNIGE GEMEINSCHAFT.
DAS EINHORN UND DIE JUNGFRAU
- 276 VIELE EIGENSCHAFTEN,
VIELE BEDEUTUNGEN.
DAS EINHORN ALS SYMBOL
- 312 ANEIGNUNG, IDENTIFIKATION,
VERWENDUNG.
DAS EINHORN IN DER KUNST
SEIT DEM 19. JAHRHUNDERT

DOKUMENTATION

- 338 ÜBER DIE ZEITEN.
CHRONOLOGIE DER
AUSGESTELLTEN WERKE
- 344 DIE SPUR DES EINHORNS.
ZEUGNISSE AUS NATURKUNDE,
RELIGION, REISEBERICHTEN
UND LITERATUR AUS 2500 JAHREN
Zusammengestellt von Michael Philipp

ANHANG

- 372 ANMERKUNGEN ZUM KATALOG DER
AUSGESTELLTEN WERKE
- 382 BIBLIOGRAPHIE
- 396 AUTORINNEN UND AUTOREN
- 398 ABBILDUNGSNACHWEIS