

# INHALT

- 6 VORWORT  
8 DANK  
9 LEIHGEBER

## ESSAYS

- 12 DIE EXISTENZ DES UNGESEHENEN.  
BILD UND BEDEUTUNG DES  
EINHORNS IN DER EUROPÄISCHEN  
KUNST  
*Michael Philipp*
- 26 EIN FREMDARTIGER GLÜCKSBOTE.  
DAS CHINESISCHE EINHORN QILIN  
*Adrien Bossard*
- 38 „UND WURDE UNS ZUM  
HORN DES HEILS“.  
DAS EINHORN IN DER  
CHRISTLICHEN KUNST  
*Stefan Trinks*
- 48 ALS DAS EINHORN IN  
GEWEBTEN BILDERN LEBTE.  
DAS FABELTIER ALS MOTIV IN  
WANDTEPPICHEN  
*Béatrice de Chancel-Bardelot*
- 60 WISSEN UND WUNDERN.  
DAS EINHORN IN DER NATURKUNDE  
VON MITTELALTER UND NEUZEIT  
*Barbara Drake Boehm*
- 70 WER GLAUBT AN EINHÖRNER?  
DAS FABELWESEN IN DER KUNST DES  
20. UND 21. JAHRHUNDERTS  
*Annabelle Ténèze*

## KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE

	<i>Michael Philipp mit Beiträgen von Béatrice de Chancel-Bardelot, Séverine Lepape, Valentina Plotnikova, Ortrud Westheider</i>
84	IN VIELERLEI GESTALT. URSPRUNG UND WANDLUNGEN DES EINHORNS
104	TIER UNTER TIERN. ILLUSTRATIONEN ZU BIBEL, HEILIGENLEGENDEN UND MYTHEN
128	VON DER VERKÜNDIGUNG BIS ZUR AUFERSTEHUNG. DAS EINHORN IN DER CHRISTLICHEN BILDWELT
148	AUGENZEUGEN UND NATURFORSCHER. DAS EINHORN IN REISEBERICHT UND TIERKUNDE
170	SAGENHAFFE KRAFT GEGEN GIFT. DAS EINHORN IN DER HEILKUNDE
182	WEHRHAFT UND STREITBAR. DAS EINHORN BEI DEN WILDEN LEUTEN UND IM KAMPF GEGEN TIERE UND MENSCHEN
222	KOSTBAR, SELTEN, STAUNENSWERT. GLANZSTÜCK DER KUNST- UND WUNDERKAMMER
242	INNIGE GEMEINSCHAFT. DAS EINHORN UND DIE JUNGFRAU
276	VIELE EIGENSCHAFTEN, VIELE BEDEUTUNGEN. DAS EINHORN ALS SYMBOL
312	ANEIGNUNG, IDENTIFIKATION, VERWENDUNG. DAS EINHORN IN DER KUNST SEIT DEM 19. JAHRHUNDERT
338	ÜBER DIE ZEITEN. CHRONOLOGIE DER AUSGESTELLTEN WERKE
344	DIE SPUR DES EINHORNS. ZEUGNISSE AUS NATURKUNDE, RELIGION, REISEBERICHTEN UND LITERATUR AUS 2500 JAHREN <i>Zusammengestellt von Michael Philipp</i>
372	ANMERKUNGEN ZUM KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE
382	BIBLIOGRAPHIE
396	AUTORINNEN UND AUTOREN
398	ABBILDUNGSNACHWEIS

## ANHANG

digitalisiert durch