

Contents

- 4 Foreword**
Vorwort
- 5 Diffuse Contours and Nonreflecting Glances**
Diffuse Konturen und entspiegelte Blicke
- Paula Watzl
- Selected Works
Ausgewählte Arbeiten
- 10 Untitled (in/ex)**
o. T. (in/ex)
- 22 Untitled (Through the Looking Glass)**
o. T. (Hinter den Spiegeln)
- 32 Untitled (Shine)**
o. T. (Schein)
- 38 Untitled (Mirror)**
o. T. (Spiegel)
- 62 Untitled (At Night, Black Is Still White)**
o. T. (In der Nacht ist Schwarz immer noch Weiß)
- 68 Untitled (A Breath)**
o. T. (Hauch)
- 74 Untitled (Örnsköldsvik)**
o. T. (Örnsköldsvik)
- 82 Untitled (Café Weidinger)**
o. T. (Café Weidinger)
- 90 From Glimpse to Revelation:
On the Dialectics of Absence and Presence
in the Work of Katharina Stiglitz**
Vom Augenschein zum Vorschein.
Über die Dialektik von Absenz und Präsenz
in Katharina Stiglitz' Arbeiten
- Veronika Rudorfer
- 92 Authors**
Autorinnen
- 93 Acknowledgments**
Dank
- 94 Exhibitions**
Ausstellungen

Inhalt

- Texts by
Texte von
- Katharina J. Ferner, Vreni Hockenjos
- 31 Realities and Their Casualties**
Realitäten und ihre Verluste
- 37 Bubble Bath**
Schaumbad
- 61 Graphite**
Grafit
- 67 Sleepless**
Schlaflos
- 73 Breathing**
Atmen
- 81 Reading Books (Leading Mules)**
Leseverhalten (Eselverhalten)
- 87 At the Café**
Im Café