

# Inhalt

ANKE BOSSE, WOLFGANG BUNZEL, FOTIS JANNIDIS

Einleitung . . . . .	9
----------------------	---

## Weltliteratur und Universalpoesie

ANKE BOSSE

Von Goethes »West-östlichem Divan« zur »Weltliteratur«:

Praxis, Konzept, Rezeption und Perspektiven . . . . .	15
---	----

GERHARD KURZ

»Progressive Universalpoesie«. Ein fortschreitender Kommentar

zu Friedrich Schlegels Athenäum-Fragment 116 . . . . .	35
--	----

## Zu Goethes Arbeitsweise

SILKE HENKE

»Verbindung so disparater Dinge«. Goethes Arbeitsweise

bei der Sammlung der »Vermischten Gedichte« von 1788/1789 . . . . .	73
---	----

RÜDIGER NUTT-KOFOTH

Druckwelt, Textwelt und Werkgehalt. Mediale Rahmen und

medialisiertes Erzählen als Strukturelemente der zwei Fassungen

von Goethes »Wilhelm Meisters Wanderjahre« (1821/29) . . . . .	93
--	----

NICHOLAS BOYLE

Littlejohns' Rätsel: Zur Entstehungsgeschichte von »Faust I« . . . . .	125
--	-----

GERRIT BRÜNING UND DIETMAR PRAVIDA

Ernst Grumachs Edition des »West-östlichen Divans«.

Epilegomena zur Akademie-Ausgabe von Goethes Werken . . . . .	135
---	-----

## Facetten des Werks

HENDRIK BIRUS

Goethes »Höheres und Höchstes« – aus interreligiöser Perspektive . . . 163

HEINRICH DETERING

Margaretes Version: Zur Kerkerszene in Goethes »Faust« . . . . . 177

SEBASTIAN DONAT

»Ein Parallelismus im Gegensatz« – Goethes problematisches  
Verhältnis zur Parodie . . . . . 195

## Goethe im Dialog

JEREMY ADLER

Vom Sonnensystem zur Biosphäre: Die Bedeutung von Goethes  
Kosmologie für Wernadski . . . . . 217

ELKE RICHTER

»Du bist mir in alle Gegenstände transsubstanziirt ...« – Goethes  
Briefe an Charlotte von Stein. Zu ihrer Materialität und Thematik . . 243

KONRAD FEILCHENFELDT

Goethe erläutert »Minna von Barnhelm«. Friedrich der Große,  
Lessing und das »bedeutende Leben« . . . . . 269

CHRISTOPH PERELS

Zur Theokrit-Rezeption im Umfeld des jungen Goethe . . . . . 289

## Romantische Poetologie

RAPHAEL STÜBE

»Halte deinen Kreis geschlossen«. Goethes »Märchen« und  
die Semiologie der Frühromantik . . . . . 303

WOLFGANG BUNZEL

Verwünscht – Philipp Otto Runge's Meta-Märchen »Von den Fischer  
und seine Frau« . . . . . 329

ULRIKE LANDFESTER

Rosen, Lilien und andere blaue Blumen. Romantische Botanologie  
in Clemens Brentano's Gedichten an Emilie Linder . . . . . 349

## Goethe heute

FOTIS JANNIDIS

Goethe im Hefroman: Die Rezeption klassischer Bildung  
in einem bildungsfernen Medium . . . . . 371

NIKOLAUS G. SCHNEIDER

Zur Aufgabe (und Selbstaufgabe?) des Übersetzers im Zeitalter der KI.  
Einige verstreute Anmerkungen und Erinnerungen . . . . . 391

## Anhang

Angaben zu den Träger:innen . . . . . 411

Verzeichnis der Veröffentlichungen von Anne Bohnenkamp . . . . . 421