

Inhalt

Stephan Kammer & Karin Krauthausen

**Landwirtschaft und Literatur. Überlegungen zur
Geschichte der Agropoetik**

7

Hendrik Blumentrath

**Inneres Maß der Erde. Zum ruralen Maß und dessen Vorgeschichte
bei Hesiod**

25

Robert Stockhammer

**Die Verdrängung der Georgik. Auch: Zur Geschichte der
Dichotomisierung von ›Natur‹ und ›Kultur‹**

43

Michael Bies

Robinson, der Ackersmann

65

Uwe Wirth

**Fort-Pflanzungen zwischen Hortikultur und Agrikultur.
Pfropfung in Goethes *Wahlverwandtschaften***

87

Erik Born

Pflug, Feder, Feld: Literarische Arbeit und Kulturtechnik

113

Mareike Schildmann

**Herrenlose Äcker. Land-Grabbing und Landraub
in Gottfried Kellers »Romeo und Julia auf dem Dorfe«**

135

Sebastian Meixner

**»Lust am Mythos«: Metonymien der Fruchtbarkeit in
Gerhart Hauptmanns *Die Insel der Großen Mutter***

167

Monika Rinck

Schellfisch / Die Gärtner blühen / Entenorakel

189

Stephan Kammer

**Viehställe und Hirtenfeuer. Zur agrarischen Ambiguität von
Thomas Manns *Joseph-Tetralogie***

193

Sandra Fluhrer

**Poetische Apologien der Bodenständigkeit. Oskar Maria Graf,
Heiner Müller und Milo Rau**

229

Karin Krauthausen

**Die andere Feldforschung: Von Hirten, Bauern und Blätter-
schüttlern in Hubert Fichtes *Geschichte der Empfindlichkeit*** 261

Kathrin Röggl

Nicht kommen sehen 301

Christiane Arndt

Gärtnern als materielle Textpraxis in Lola Randls *Der Große Garten* 307