

# INHALT

<b>KAPITEL EINS</b>	
Das Haus der Riddles . . .	1
<b>KAPITEL ZWEI</b>	
Die Narbe . . . . .	13
<b>KAPITEL DREI</b>	
Die Einladung . . . . .	22
<b>KAPITEL VIER</b>	
Zurück zum Fuchsbau	32
<b>KAPITEL FÜNF</b>	
Weasleys Zauberhafte Zauberscherze . . . . .	43
<b>KAPITEL SECHS</b>	
Der Portschlüssel . . . .	54
<b>KAPITEL SIEBEN</b>	
Bagman und Crouch . .	62
<b>KAPITEL ACHT</b>	
Die Quidditch- Weltmeisterschaft . . . .	81
<b>KAPITEL NEUN</b>	
Das Dunkle Mal . . . . .	97
<b>KAPITEL ZEHN</b>	
Wirbel im Ministerium	118
<b>KAPITEL ELF</b>	
Im Hogwarts- Express . . . . .	129
<b>KAPITEL ZWÖLF</b>	
Das Trimagische Turnier . . . . .	140
<b>KAPITEL DREIZEHN</b>	
Mad-Eye Moody . . . .	157
<b>KAPITEL VIERZEHN</b>	
Die Unverzeihlichen Flüche . . . . .	169
<b>KAPITEL FÜNFZEHN</b>	
Beauxbatons und Durmstrang . . . . .	183
<b>KAPITEL SECHZEHN</b>	
Der Feuerkelch . . . . .	201
<b>KAPITEL SIEBZEHN</b>	
Die Vier Champions . . . . .	220
<b>KAPITEL ACHTZEHN</b>	
Die Eichung der Zauberstäbe . . . . .	233

<b>KAPITEL NEUNZEHN</b>	
Der Ungarische	
Hornschwanz . . . . .	254
<b>KAPITEL ZWANZIG</b>	
Die erste Aufgabe . . .	274
<b>KAPITEL EINUNDZWANZIG</b>	
Die Hauselfen-	
Befreiungsfront . . . . .	296
<b>KAPITEL ZWEIUNDZWANZIG</b>	
Die unerwartete	
Aufgabe . . . . .	314
<b>KAPITEL DREIUNDZWANZIG</b>	
Der Weihnachtsball	329
<b>KAPITEL VIERUNDZWANZIG</b>	
Rita Kimmkorns	
Riesenknüller . . . . .	354
<b>KAPITEL FÜNFUNDZWANZIG</b>	
Das Ei und das	
Auge . . . . .	373
<b>KAPITEL SECHSUNDZWANZIG</b>	
Die zweite Aufgabe	390
<b>KAPITEL SIEBENUNDZWANZIG</b>	
Tatzes Rückkehr . . . .	414

<b>KAPITEL ACHTUNDZWANZIG</b>	
Mr Crouchs Wahn . . .	434
<b>KAPITEL NEUNUNDZWANZIG</b>	
Der Traum . . . . .	456
<b>KAPITEL DREISSIG</b>	
Das Denkarium . . . .	470
<b>KAPITEL EINUNDDREISSIG</b>	
Die dritte Aufgabe . .	490
<b>KAPITEL ZWEIUNDDREISSIG</b>	
Fleisch, Blut und	
Knochen . . . . .	516
<b>KAPITEL DREIUNDDREISSIG</b>	
Die Todesser . . . . .	524
<b>KAPITEL VIERUNDDREISSIG</b>	
Priori Incantatem . .	535
<b>KAPITEL FÜNFUNDDREISSIG</b>	
Veritaserum . . . . .	545
<b>KAPITEL SECHSUNDDREISSIG</b>	
Die Wege trennen	
sich. . . . .	562
<b>KAPITEL SIEBENUNDDREISSIG</b>	
Der Anfang . . . . .	581