

13  
Vorwort  
Friederike Zobel

17  
Einführung  
Katja Poljanac

144  
Vom Verborgenen  
im Objekt

34  
Nürnberger Trinkgefäße  
für die Tafel:  
Vielfalt der Formen  
Heike Zech

164  
Schneeballblütendekor –  
zuerst in Meissen oder  
in China?  
Daniel Suebsman

15–177  
**Werke**

50  
Von der  
»Goldenen Töpferware« und  
dem »Weißen Gold« –  
eine transkulturelle  
Erfolgsgeschichte in Ton  
Schoole Mostafawy

170  
Von Rohem und  
Gekochtem – die Natur  
des Gemeinsamsten  
Harald Stahl

181  
Begegnungen am Tellerrand.  
Der Esstisch als  
Bastion der Geselligkeit  
Friederike Zobel

76  
It's Magic!  
Isabell Immel

178  
Tafel-  
situationen

104  
»Viel stuck allerley  
selczames«  
Als sich das  
Außergewöhnliche  
in Kunstkammern traf  
Paulus Rainer

200  
»Kultur geht durch  
den Magen« –  
eine kulturgeschichtliche  
Betrachtung  
Andreas Volz

124  
Faszination Glas –  
Betrachtung eines  
Bechers aus Filigranglas  
Sabine Tiedtke

220  
Nahrungs-  
mittel

232  
Die Goldschmiedeschule  
tischt auf!

234  
**Chronologie  
der Werke**

134  
Goldene Narben –  
Kintsugi und die Ästhetik  
der Vollkommenheit  
im Unvollkommenen  
Isabel Schmidt-Mappes

240  
**Werk-  
verzeichnis**