

Inhalt

Vorbemerkung zur Übersetzung	7
Einleitung von Felix Herkert: Der Berg als inneres Erlebnis – Julius Evola und die metaphysische Dimension des Bergsteigens ..	11

Gipfel-Meditationen

Teil I – Doktrin	35
1. Wo der Dämon der Gipfel herrscht (1927)	37
2. Auf zur weißen Wüste (1928)	43
3. Ein Mystiker der tibetischen Höhen (1928)	49
4. Tourismus, Sport, Berg – Anmerkungen aus <i>La Torre</i> (1930) ..	67
5. Berg und Spiritualität (ca. 1930)	71
6. Anmerkungen zur „Göttlichkeit“ der Berge (1933)	79
7. Spiritualität des Berges (1936)	91
8. Aufstieg und Abfahrt (1939)	101
9. Über den Berg, Sport und Kontemplation (1942)	107
10. Rasse und Berg (1942)	115
 Teil II – Erfahrungen	 123
1. Die Nordwand des Östlichen Lyskamm (1930)	125
2. Anmerkungen zur „psychischen“ Praktik im Gebirge (1931) ...	133
3. Besteigung des Langkofel (1933)	145
4. Gletscher (1933)	153
5. Das Tal des Windes (1933)	159
6. Besteigung des Großglockner über den „Pallavicini-Weg“ (1935)	165
7. Gipfel-Meditationen (1936)	175
8. Sturm auf dem Monte Rosa (1955)	181
 Teil III – Kunst und Folklore	 187
1. Eine Kunst der Höhen: Nicholas Roerich (1931)	189
2. Kunst und Symbol in der Welt der Schneefelder (1933)	195
3. Religiosität in Tirol (1936)	201
4. Der Maler der tibetischen Schneefelder (1959)	207