

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	1
<b>2</b>	<b>Die Realität</b>	11
2.1	Fiktion und ihre Abhängigkeit von Wirklichkeit	11
2.2	Literarischer Realismus und das Problem mit Genrekategorien	20
2.3	Philosophische Konzeptionen von Wirklichkeit	54
<b>3</b>	<b>Das Subjekt</b>	63
3.1	Narration als Selbstkonstruktion des Subjekts	63
3.2	Sinnliche Wahrnehmung und ihre Darstellung	89
3.3	Krisen der Identität	107
<b>4</b>	<b>Die Zeit</b>	123
4.1	Erinnerungen und ihre Bedeutung	124
4.2	Subjektivität von Zeit in Philosophie und Literatur	142
4.3	Zeit als literarisches Phänomen	167
<b>5</b>	<b>Fazit</b>	177
	<b>Quellenverzeichnis</b>	183