

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Die Realität	11
2.1	Fiktion und ihre Abhängigkeit von Wirklichkeit	11
2.2	Literarischer Realismus und das Problem mit Genrekategorien	20
2.3	Philosophische Konzeptionen von Wirklichkeit	54
3	Das Subjekt	63
3.1	Narration als Selbstkonstruktion des Subjekts	63
3.2	Sinnliche Wahrnehmung und ihre Darstellung	89
3.3	Krisen der Identität	107
4	Die Zeit	123
4.1	Erinnerungen und ihre Bedeutung	124
4.2	Subjektivität von Zeit in Philosophie und Literatur	142
4.3	Zeit als literarisches Phänomen	167
5	Fazit	177
	Quellenverzeichnis	183