

Inhalt

- 6 Mahmoud Dabdoub – ein Fotograf des Ost-westlichen Divans
Bernd Lindner
- 15 Ausschauhalten nach dem erzählenden Moment
Christoph Tannert
- 22 Augenblicke der deutsch-deutschen Geschichte:
Mahmoud Dabdoub und die Fotosammlung des Archiv
Bürgerbewegung Leipzig e. V.
Diana Stiehl
- Der Fotograf Mahmoud Dabdoub*
- 28 Herkunft: Libanon
42 Ankunft in Leipzig
48 Das Entdecken der Stadt
54 Die Straße als Atelier
110 Studium an der HGB
118 Propaganda
128 Leipzig Hauptbahnhof: Ankommen und Abreisen
136 Zwischen den Welten
152 Diplom und Arbeit als freier Fotograf
164 Mauerfall und politische Transformation
190 Ökonomischer Wandel
226 Meinungsfreiheit und Medienfrühling
242 Arbeit als Pressefotograf
250 Zwischen Gestern und Morgen
- 255 Biografie
256 Impressum