

Inhalt

6	Mahmoud Dabdoub – ein Fotograf des Ost-westlichen Divans <i>Bernd Lindner</i>
15	Ausschauhalten nach dem erzählenden Moment <i>Christoph Tannert</i>
22	Augenblicke der deutsch-deutschen Geschichte: Mahmoud Dabdoub und die Fotosammlung des Archiv Bürgerbewegung Leipzig e. V. <i>Diana Stiehl</i>
	<i>Der Fotograf Mahmoud Dabdoub</i>
28	Herkunft: Libanon
42	Ankunft in Leipzig
48	Das Entdecken der Stadt
54	Die Straße als Atelier
110	Studium an der HGB
118	Propaganda
128	Leipzig Hauptbahnhof: Ankommen und Abreisen
136	Zwischen den Welten
152	Diplom und Arbeit als freier Fotograf
164	Mauerfall und politische Transformation
190	Ökonomischer Wandel
226	Meinungsfreiheit und Medienfrühling
242	Arbeit als Pressefotograf
250	Zwischen Gestern und Morgen
255	Biografie
256	Impressum