

Vorwort	10
FORTSCHRITT UND FIASKO	13
Einleitung	15
Genre-Bezeichnung und zeitliche Einordnung	15
Blaue Blume vs. Dampfmaschine (1810-1870)	24
Julius von Voss – der deutsche Pionier	22
Leben und Werk des Julius Voss	24
Mutanten und Roboter bei E.T.A. Hoffmann	39
Die Zeit bis 1870	43
Träume und Albträume in einer verfallenen Welt (1871-1918)	49
Science Fiction im Deutschen Kaiserreich	49
Progressive SF	60
Ein großer Auftakt: Kurd Laßwitz	60
SF für eine humane Gesellschaft	68
Reaktionäre und faschistische SF	94
Die rechtskonservative Dystopie	94
Die faschistische Utopie	109
Zukunftskriege der Vergangenheit	126
Zwischen den Fronten	147
Außenseiter und Sonderlinge	147
Facetten der frühen deutschen Unterhaltungs-SF	167
Wissenschaftlich-technische Zukunftsträume	167
Katastrophen und Weltuntergänge	179
Weltraum-SF	185
SF als Laterna Magica	231
Zusammenfassung	250
Anhang	254
Literaturverzeichnis	254

AUFBRUCH IN DEN ABGRUND	263
Einführung	265
Fortschritt und Fiasko: Der Beginn der deutschen Science Fiction	265
Aufbruch in den Abgrund –	269
Deutsche Science Fiction zwischen Demokratie und Diktatur	269
Prolog: Utopolis versus Metropolis	270
Das große Buch	270
Aufbruch in den Abgrund	284
Geschichtlicher Überblick	284
Die SF-Faschismusdebatte	291
Die SF im Meinungsstreit	291
Faschistische Neomythen	299
SF-Mythenverwertung: das Beispiel Atlantis	308
Für eine geschichtsgerechte Betrachtung!	320
Politische SF in der Weimarer Republik	322
Changierende Zwischenwelten	323
Demokratisch-republikanische SF	331
Kommunistische SF	355
Reaktionäre und faschistische SF	365
Die Weimarer Unterhaltungs-SF	407
Im SF-Kaleidoskop der ersten Republik	407
Die Macht des Einen	416
Themen und Motive der Weimarer SF	419
Weltraum-SF 1: reale Geschichten	463
Weltraum-SF 2: erdichtete Geschichten	476
Exoten und Skurrilitäten	494
Literarische SF-Besonderheiten	504
Der Weimarer Heftroman und die SF	515
Übergreifende Aspekte	522
SF im Mainstream zwischen 1900 und 1945	522

Daten, Fakten, Wissenswertes	535
Der SF-Buchmarkt	535
Das neue Universum	543
 Deutsche Science Fiction unter der Nazi-Diktatur (1933-1945)	 551
 Science Fiction im Anderswo	 552
Geschichtlicher Überblick 1933 bis 1945	553
SF im NS-Staat	558
 Varianten der SF in der Nazi-Diktatur	 570
NS-Utopien	571
Flucht in den Outer Space	579
Fundsachen	604
Der Heftroman in der Nazizeit	623
Einsame Rufer	631
 Epilog: Was wäre wenn?	 639
Spekulationen mit der Geschichte	639
 Anhang	 653
Anmerkungen zur Methodik des Buchs	653
Literaturverzeichnis	655
 Nachwort	 677
Hans Frey – ein gelsenkirchener Voltaire	677