

<b>Vorwort</b>	<b>10</b>
<b>FORTSCHRITT UND FIASKO</b>	<b>13</b>
<b>Einleitung</b>	<b>15</b>
Genre-Bezeichnung und zeitliche Einordnung	15
<b>Blaue Blume vs. Dampfmaschine (1810-1870)</b>	<b>24</b>
Julius von Voss – der deutsche Pionier	22
Leben und Werk des Julius Voss	24
Mutanten und Roboter bei E.T.A. Hoffmann	39
Die Zeit bis 1870	43
<b>Träume und Albträume in einer verfallenen Welt (1871-1918)</b>	<b>49</b>
Science Fiction im Deutschen Kaiserreich	49
<b>Progressive SF</b>	<b>60</b>
Ein großer Auftakt: Kurd Laßwitz	60
SF für eine humane Gesellschaft	68
<b>Reaktionäre und faschistische SF</b>	<b>94</b>
Die rechtskonservative Dystopie	94
Die faschistische Utopie	109
Zukunftskriege der Vergangenheit	126
<b>Zwischen den Fronten</b>	<b>147</b>
Außenseiter und Sonderlinge	147
<b>Facetten der frühen deutschen Unterhaltungs-SF</b>	<b>167</b>
Wissenschaftlich-technische Zukunftsträume	167
Katastrophen und Weltuntergänge	179
Weltraum-SF	185
SF als Laterna Magica	231
<b>Zusammenfassung</b>	<b>250</b>
<b>Anhang</b>	<b>254</b>
Literaturverzeichnis	254

<b>AUFBRUCH IN DEN ABGRUND</b>	<b>263</b>
<b>Einführung</b>	<b>265</b>
Fortschritt und Fiasko: Der Beginn der deutschen Science Fiction	265
<b>Aufbruch in den Abgrund –</b>	<b>269</b>
Deutsche Science Fiction zwischen Demokratie und Diktatur	269
<b>Prolog: Utopolis versus Metropolis</b>	<b>270</b>
Das große Buch	270
<b>Aufbruch in den Abgrund</b>	<b>284</b>
Geschichtlicher Überblick	284
<b>Die SF-Faschismusdebatte</b>	<b>291</b>
Die SF im Meinungsstreit	291
Faschistische Neomythen	299
SF-Mythenverwertung: das Beispiel Atlantis	308
Für eine geschichtsgerechte Betrachtung!	320
<b>Politische SF in der Weimarer Republik</b>	<b>322</b>
Changierende Zwischenwelten	323
Demokratisch-republikanische SF	331
Kommunistische SF	355
Reaktionäre und faschistische SF	365
<b>Die Weimarer Unterhaltungs-SF</b>	<b>407</b>
Im SF-Kaleidoskop der ersten Republik	407
Die Macht des Einen	416
Themen und Motive der Weimarer SF	419
Weltraum-SF 1: reale Geschichten	463
Weltraum-SF 2: erdichtete Geschichten	476
Exoten und Skurrilitäten	494
Literarische SF-Besonderheiten	504
Der Weimarer Heftroman und die SF	515
<b>Übergreifende Aspekte</b>	<b>522</b>
SF im Mainstream zwischen 1900 und 1945	522

<b>Daten, Fakten, Wissenswertes</b>	<b>535</b>
Der SF-Buchmarkt	535
Das neue Universum	543
<b>Deutsche Science Fiction unter der Nazi-Diktatur (1933-1945)</b>	<b>551</b>
<b>Science Fiction im Anderswo</b>	<b>552</b>
Geschichtlicher Überblick 1933 bis 1945	553
SF im NS-Staat	558
<b>Varianten der SF in der Nazi-Diktatur</b>	<b>570</b>
NS-Utopien	571
Flucht in den Outer Space	579
Fundsachen	604
Der Heftroman in der Nazizeit	623
Einsame Rufer	631
<b>Epilog: Was wäre wenn?</b>	<b>639</b>
Spekulationen mit der Geschichte	639
<b>Anhang</b>	<b>653</b>
Anmerkungen zur Methodik des Buchs	653
Literaturverzeichnis	655
<b>Nachwort</b>	<b>677</b>
Hans Frey – ein gelsenkirchener Voltaire	677